
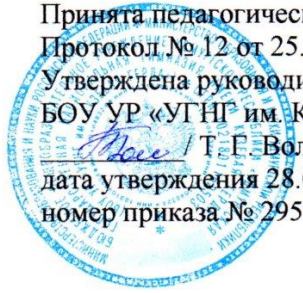


Бюджетное общеобразовательное учреждение Удмуртской республики
«Удмуртская государственная национальная гимназия имени Кузубая Герда»

Принята педагогическим советом
Протокол № 12 от 25.08.2023 г.
Утверждена руководителем
БОУ УР «УГНГ им. Кузубая Герда»
 / Т. Г. Волкова
дата утверждения 28.08.2023 г.
номер приказа № 295



Рабочая программа 2 младшей группы «Кылтэчыюс»

(составлена на основе ООП ДО в соответствии с ФООП ДО)

2023-2024 учебный год

Составители: Андриянова И.Д., воспитатель

Ижевск, 2023 г.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и соответствует нормативным и законодательным актам:

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155;

Федеральный закон «Об образовании в РФ» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;

приказ Минобрнауки от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать на базе Примерной программы свою ООП.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Цели и задачи реализации Программы в младшей группе

Общие задачи из ФГОС ДО	Задачи возраста по группе
<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Ребенок в семье и сообществе Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи. Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Формировать элементарные навыки поведения за столом. Самообслуживание. Учить детей</p>

	<p>самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.</p> <p>Безопасность на дорогах. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома.</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении.</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	---

<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы.</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров, пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами.</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах материала.</p>
--	---

	<p>Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.</p> <p>Ознакомление с социальным миром Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней.</p> <p>Ознакомление с миром природы. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных, о земноводных. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи фрукты, ягоды. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе.</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе.</p>
<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как</p>	<p>Развитие речи Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Формирование словаря. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства местоположение. Учить понимать обобщающие слова, называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать</p>

<p>предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.</p> <p>Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами.</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование.</p> <p>Закреплять знание названий цветов познакомить с оттенками.</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.</p>

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции. Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем.

Формировать навыки аккуратной работы.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разного цвета.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков.

Песенное творчество. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Развитие танцевально-игрового

	<p>творчества. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p>

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина,

Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей средней группы (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и

случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.3. Планируемые результаты

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, прекращать движение на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на яркое выражение состояния близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения с знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со

взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качества предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины

и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания по тройки последующим ее анализом;

ребенок заинтересован в слушании музыки, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роли и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание по образовательным областям.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

· Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных и интересов.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на яркие выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;
воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам труда взрослых;
приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;
обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярковыраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразие способов эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются разные отношения и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет их в выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает

названия населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).

Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевалке нужна для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомы ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании надневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевания на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению

порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженные эмоциональные состояния близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив со окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами

взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога

бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослыми сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами и поведением по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осознательно-

двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослыми сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по

размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя их речные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о

родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые

инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать

лишние материалы зря и т. д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о дикой и домашней животной, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их слов

ом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью различных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкции взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками и использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенности внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

2.1.3 Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки и, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форм

множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно ступать в общении со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие диалоги из сказки и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (урубашки – рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых их свойств по назначению предметов (стул

табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться с сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно

представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо

знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольника термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текстов литературных произведений; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

2.1.3.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотические отношения и чувства сопричастности к природе родного

края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства

(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению

окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,

погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами,

фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

2.1.3.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижными играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила подвижной игры.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, с сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка,

приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–

60 см); метание на дальность правой или левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстоянии не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание и опускание ног из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руку вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ног вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры более

есложнымиправиламиисменойдвижений.Воспитываетудетейумение

соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите комне!», «Солнышко и дождик», «Коти и пенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «Поровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения³ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке и грушек, друг друга, с высокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, поворотам направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным звуковым ориентирам, при совместных построениях выполняет основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, и берет участие в отношении к некоторым двигательным действиям подвижных игр, знает правила подвижных игр, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты

гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.1.3.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охрании и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании

содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе построения взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы, искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть приняты со стороны ДОО и семьи.

2.1.1. Организационный раздел

2.1.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОПД не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РПС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей в Организации; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-

пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогически и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование

для

использования информационно-коммуникационных технологий

в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных

игр. Воснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально

приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Тематическое планирование по развитию речи

Образовательная область: Речевое развитие

№ НОД	Дата проведения	Тема	Литература	Страница	Примечание
1.		Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Чёрного «Приставалка».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 28	
2.		Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 31	
3.		Звуковая культура речи: звуки [У], [А]. Дидактическая игра «Не ошибись».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2015.	Стр. 32 Стр. 24	
4.		Звуковая культура речи: звук [У]. Танцевальная игра «Волшебные платочки».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2015.	Стр. 33 Стр. 25	
5.		Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 36	
6.		Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 38	

		в слова».			
7.		Звуковая культура речи: звук [О]. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2015.	Стр. 39 Стр. 29	
8.		Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 40	
9.		Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 41	
10.		Звуковая культура речи: звук [И].	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2015.	Стр. 42 Стр. 27	
11.		Рассматривание сюжетных картин.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 43	
12.		Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 46	
13.		Чтение сказки «Снегурочка и лиса».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 50	

14.		Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 51	
15.		Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт». Стихотворение А. Босева «Трое».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 52	
16.		Игра –инсценировка «У матрёшки - новоселье».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 53	
17.		Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 52	
18.		Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 54	
19.		Звуковая культура речи: звуки [М], [М']. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2015.	Стр. 57	
20.		Звуковая культура речи: звуки [П], [П']. Дидактическая игра «Ярмарка».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2015.	Стр. 58 Стр. 36	
21.		Чтение русской	Гербова В.В. Развитие	Стр. 59	

		народной сказки «Лиса и заяц».	речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.		
22.		Звуковая культура речи: [Б], [Б']	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017	Стр. 60	
23.		Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017	Стр. 62	
24.		Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2015.	Стр. 63 Стр. 40	
25.		Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 64	
26.		Звуковая культура речи: звуки [Т], [П], [К].	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 66	
27.		Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 69	
28.		Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 66	
29.		Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр.	
30.		Звуковая культура речи: звук [Ф].	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 71	
31.		Чтение и драматизация	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.	Стр. 72	

		русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин.	Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2015.	Стр. 55	
32.		Звуковая культура речи: звук [С].	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2015.	Стр. 75 Стр. 60	
33.		Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 76	
34.		Звуковая культура речи: звук [З].	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2015.	Стр. 77 Стр. 66	
35.		Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья». Песенка про птиц.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.	Стр. 79	
36.		Звуковая культура речи: звук [Ц].	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.	Стр. 80	

			Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана-Граф, 2015.	Стр. 70	
--	--	--	--	---------	--

Тематическое планирование

по формированию элементарных математических представлений

Образовательная область: Познавательное развитие

№ НОД	Дата проведения	Тема	Литература	Страница	Примечание
1.		Шар и куб.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 11	
2.		Большой - маленький	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 12	
3.		Один, мало, много.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая	Стр. 12	

			группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.		
4.		Много, один, ни одного.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 13	
5.		Круг.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 14	
6.		Сравнение кругов по величине: большой, маленький.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 15	
7.		Короткий – длинный.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 16	
8.		Один, много. Длинный – короткий.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 17	
9.		Квадрат.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование	Стр. 18	

			элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.		
10.		Один, много. Круг, квадрат.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 19	
11.		Сравнение предметов по длине.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 19	
12.		Длинный – короткий, длиннее – короче. Круг и квадрат.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 20	
13.		Сравнение двух равных групп предметов способом наложения. По много, поровну.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 21	
14.		Сравнение двух равных групп предметов способом наложения. По много, поровну, столько – сколько.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-	Стр.22	

			СИНТЕЗ, 2014.		
15.		Сравнение двух предметов по ширине.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 23	
16.		Сравнение двух предметов по ширине.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 24	
17.		Треугольник. Столько же, поровну.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 26	
18.		Квадрат, треугольник. Столько же, поровну.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 27	
19.		Круг, квадрат, треугольник. Вверху - внизу, слева - справа.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 28	
20.		Сравнение двух предметов по высоте. Пространственные отношения.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических	Стр. 29	

			представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.		
21.		Сравнение двух предметов по высоте. Столько же, поровну.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 30	
22.		Больше – меньше, столько же.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 31	
23.		Больше – меньше, столько же, поровну. Геометрические фигуры.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 32	
24.		Сравнение двух равных и неравных групп предметов.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 34	
25.		Сравнение предметов по величине.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 43	
26.		Сравнение двух	Помораева И.А.,	Стр. 34	

		групп предметов. День – ночь.	Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.		
27.		Определение количества звуков на слух (один - много). Геометрические фигуры.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 35	
28.		Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу. Геометрические фигуры.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 37	
29.		Пространственные отношения. Большой – маленький.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 38	
30.		Один – много. Пространственные отношения.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 39	
31.		Утро – вечер.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая	Стр. 40	

			группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.		
32.		Ориентировка во времени. Дидактические игры.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 44	
33.		Пространственные отношения. Большой, маленький. Столько – сколько, больше – меньше.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 41	
34.		Ориентировка в пространстве. Дидактические игры.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 44	
35.		Геометрические фигуры, шар и куб.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 41	
36.		Геометрические фигуры. Дидактические игры.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Стр. 44	

Тематическое планирование

по ознакомлению с окружающим миром

Образовательная область: Познавательное развитие

№ НОД	Дата проведения	Тема	Литература	Страница	Примечание
1.		Хорошо у нас в детском саду.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 30	
2.		Няня моет посуду.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 45	
3.		Овощи с огорода.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.	Стр. 25	
4.		Что мы делаем в детском саду.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 42	
5.		Папа, мама, я – семья.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 21	
6.		Чудесный мешочек.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 24	
7.		Наш трудолюбивый дворник.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез,	Стр.59	

			2018.		
8.		Мой родной город.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 38	
9.		Помогите Незнайке.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 26	
10.		Теремок.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 35	
11.		В гостях у бабушки.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.	Стр. 29	
12.		Варвара – краса, длинная коса.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014.	Стр. 28	
13.		Подарки для медвежонка.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 48	
14.		Транспорт.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 19	
15.		Подкормим птиц зимой.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.	Стр. 32	

16.		Наш зайчонок заболел.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 32	
17.		Деревянный брусочек.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 34	
18.		Приключение в комнате.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 34	
19.		В январе, в январе, много снега на дворе...	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.	Стр. 34	
20.		Радио.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 36	
21.		Как мы с Фунтиком возили песок.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 41	
22.		Кто в домике живёт?	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 25	
23.		У меня живёт котёнок	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.	Стр. 35	

24.		Вот так мама, золотая прямо!	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 39	
25.		Золотая мама.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 40	
26.		Смешной рисунок.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр.37	
27.		Уход за комнатными растениями.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.	Стр. 37	
28.		Одежда.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 23	
29.		Тарелочка из глины.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 44	
30.		Мебель.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014.	Стр. 20	
31.		Прогулка по весеннему лесу.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.	Стр. 39	

32.		Что лучше: бумага или ткань?	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 46	
33.		Найди предметы рукотворного мира.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 29	
34.		Подарок для крокодила Гены.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 49	
35.		Экологическая тропа.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 46	
36.		Опиши предмет.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014	Стр. 52	

Взаимодействие с детьми

Наименование мероприятия	Форма проведения	Месяц	Ответственные
«День знаний»	праздник	сентябрь	воспитатели, муз. руководитель
Презентация семейных альбомов	беседа	сентябрь	воспитатели, родители
«Наш любимый детский сад» (ко Дню дошкольного работника)	экскурсия, беседа	сентябрь	воспитатели

«Огородная фантазия»	выставка	октябрь	воспитатели, педагог по доп. образованию (ИЗО)
«Осенний праздник»	праздник	октябрь	воспитатели, муз. руководитель
«День народного единства»	беседа, просмотр презентации	ноябрь	воспитатели
«День матери»	праздник	ноябрь	воспитатели, муз. руководитель
«Веселые старты»	спортивное мероприятие	декабрь	воспитатели, инструктор по физич. развитию
«Символ наступающего года»	выставка-конкурс	декабрь	воспитатели, педагог по доп. образованию (ИЗО)
Новогодний утренник	праздник	декабрь	воспитатели, муз. руководитель
«Колядки»	развлечение	январь	воспитатели, сотрудники д/сада
«Неделя, посвященная творчеству К. Герда»	праздник-развлечение	январь	воспитатели, педагог удмурт. языка
Неделя безопасности по ПДД	презентация, беседа	февраль	воспитатели
«День Защитников Отечества»	праздник	февраль	воспитатели, родители
«Масленица»	развлечение	февраль	воспитатели, муз. руководитель
«День родного языка»	праздник	февраль	воспитатели, педагог удмурт. языка
«Моя любимая мамочка»	фото-выставка	март	воспитатели, родители
«Мамин праздник»	праздник, развлечение	март	воспитатели, муз. руководитель
«День театра»	постановка сказок	март	воспитатели, педагог удмурт. языка
«Пижаменная вечеринка»	развлечение	1 апреля	воспитатели
«Космические аппараты»	выставка	апрель	воспитатели, родители
«Полет в космос»	беседа	апрель	воспитатели
«День Победы»	беседа, праздник	май	воспитатели, муз. руководитель
Возложение цветов к Вечному огню	поход	май	воспитатели, родители
«День коллекционера»	выставка	май	родители, педагог по доп. образованию (ИЗО)
«День защиты детей»	развлечение	июнь	воспитатели
«Счастливое детство»	рисование мелками на асфальте	июнь	воспитатели
Летняя Детская Олимпиада	спортивное развлечение	июнь	воспитатели, инструктор по физич. развитию
«Спасем Планету»	экологическое развлечение	июль	воспитатели, педагоги по доп. образованию
«День Нептуна»	праздник	июль	воспитатели
«Богатый август» 3 спаса	3 развлечения	август	воспитатели

Взаимодействие с семьями воспитанников

Темы родительских собраний

Тема	Месяц	Ответственные
Психологические особенности возраста. Задачи развития и воспитания	сентябрь	воспитатели, психолог
«Режим дня – дома и в детском саду» общее	сентябрь	Кузнецова О.Д., Байсарова Н.В., Васильева О.Н.
Проектная деятельность в детском саду	сентябрь	воспитатели
«Этнокультурное воспитание в семье»	февраль	Кузнецова О.Д. Байсарова Н.В. Воспитатели
«Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы»	май	Кузнецова О.Д. Байсарова Н.В. Воспитатели

Совместные мероприятия

Наименование мероприятия	Форма проведения	Месяц	Ответственные
«День матери»	праздник	ноябрь	воспитатели, муз. руководитель
Новогодний утренник	праздник	декабрь	воспитатели, муз. руководитель
«День Защитников Отечества»	праздник	февраль	воспитатели, муз. руководитель, инструктор по физич. развитию
«Мамин праздник»	праздник	март	воспитатели, муз. руководитель

Выставки, смотры, конкурсы

Наименование мероприятия	Форма проведения	Месяц	Ответственные
Презентация семейных альбомов	выставка	сентябрь	воспитатели
«Огородная фантазия»	выставка	октябрь	воспитатели, родители, педагог по доп. образованию (ИЗО)
«Оригинальное оформление групп к Новому году»	смотр	декабрь	воспитатели

«В гостях у сказки»	смотр	январь	воспитатели
«Фестиваль снеговиков»	смотр	январь	воспитатели
«Моя любимая мамочка»	фото-выставка	март	воспитатели, родители
«Игры для мальчиков и девочек»	смотр	март	воспитатели
«Космические аппараты»	выставка	апрель	воспитатели, родители
«День коллекционера»	выставка	май	воспитатели, родители, педагог по доп. образованию (ИЗО)
«Летняя лужайка»	смотр	май	воспитатели

Беседы, консультации, оформление стендов

Наименование мероприятия	Форма проведения	Месяц	Ответственные
«Возрастные особенности детей 3-4 лет»	оформление стенда	сентябрь	воспитатели
«Соблюдение режима дня в д/саду»	беседа	сентябрь	воспитатели, психолог
«Как помочь ребенку адаптироваться в д/саду»	консультация	октябрь	воспитатели, психолог
«Зачем нужно развивать мелкую моторику»	консультация	ноябрь	воспитатели, педагог ИЗО
«Значение профилактических прививок»	беседа	ноябрь	мед. работник
«Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста»	консультация	декабрь	воспитатели
«Почему важно верить в Деда Мороза?»	оформление стенда	декабрь	воспитатели
«Правила поведения на дороге в зимний период»	оформление стенда	декабрь	воспитатели
«Ребёнок и компьютер»	консультация	январь	воспитатели
«Инфекционные заболевания»	оформление стенда	февраль	воспитатели
«Здоровый образ жизни семьи»	оформление стенда	февраль	воспитатели
«О воспитании мальчиков и девочек»	консультация	март	воспитатели, психолог
«Игры в жизни ребёнка»	консультация	март	воспитатели
«На кухне вместе с мамой – растём и развиваемся»	оформление стенда	апрель	воспитатели
«К концу года дети могут...»	оформление стенда	май	воспитатели
«Безопасность детей летом»	оформление стенда	июнь	воспитатели
«Лето красное и опасное»	оформление стенда	июль	воспитатели
«Роль семейного чтения»	консультация	август	воспитатели

2.1. Вариативная часть

Ссылка на программу и методические пособия «Зарни бугор»
http://udmniino.ru/docs/Nikolajeva_Borodina_zarni%20bugor.pdf

План самообразования:

- Курсы повышения квалификации
- Защита категории/подтверждение категории

Традиции группы:

- Поздравление каждого ребенка с Днем рождения с играми, хороводами, подарками
- «Фото-репортаж» размещение фотографий после мероприятий и личных достижение детей на стене в группе или группах социальных сетей в Вайбере/ВК
- Приветствие на удмуртском языке
- «Книжкин день» (ребенок приносит любимую книгу в сад) (Среда)
- Киын ужаны быгатись семья» (семейная мастерская)
- «Кузубай Герд.фм» (телерадиовещание хороших новостей, стихотворений, сказок)
- «Удмуртский день» (четверг)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим дня на теплый и холодный период

Примерный режим дня на теплый период

Режимный момент	Время
Прием детей на участке, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Зарядка	8.00-8.05
Игры, самостоятельная деятельность детей на участке	8.05-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.10
Прогулка (игры, наблюдения, организованная образовательная деятельность)	9.10-12.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки	12.00-12.20
Подготовка к обеду	12.20-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к полднику	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.10
Подготовка к прогулке	16.10-16.20
Прогулка	16.20-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00

Примерный режим дня на холодный период

Режимный момент	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Зарядка	8.00-8.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.05-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
НОД, НОД со специалистами	9.00-9.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.45-10.00

Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.30
Прогулка (игры, наблюдения, организованная образовательная деятельность)	10.30-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.20
Подготовка к обеду	12.20-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к полднику	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.50
Прогулка	16.50-18.20
Возвращение с прогулки	18.20-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00

Расписание НОД

День недели	Время	Название НОД
Понедельник	9.00-9.15	Экспериментирование и моделирование с предметами/ Ознакомление с окр.миром Художественно-эстетическое развитие (музыка)
	9.25-9.40	
Вторник	9.00-9.15	Познание (ФЭМП) Физическое развитие
	9.25-9.40	
Среда	9.00-9.15	ДООП ИЗО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
	9.20-9.35	
Четверг	9.00-9.15	Развитие речи Физическое развитие (на улице) Зарни бугор
	9.20-9.35	
	15.30-15.40	
Пятница	9.00-9.15	ДООП ИЗО Физическое развитие
	9.20-9.35	

Модели работы с детьми
Примерная модель работы на день

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность (в мин.)
Утренний прием	Самостоятельная деятельность детей/ Взаимо-действие с родителями	Игровая, продуктивная, познаватель-но-исследо-вательская, двигательная деятельность, общение и др.	7.00-8.00	60
Утренняя гимнастика	Образовательная деятельность в режимных моментах	Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, бего-вая, гимнастика с пред-метами. Музыкальное сопровождение.	8.00-8.05	5
Игровая деятельно-сть	Самостоятельная деятельность	Общение детей по инте-ресам. Игровая, проду-ктивная деятельность и общение.	8.05-8.15	10
Подготовка к завтраку	Образовательная деятельность в режимных моментах	Подготовка к завтраку(складывание игрушек на место, дежурство).	8.15-8.20	5
Санитарно-гигиеничес-кие процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах	Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художест-венное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостояте-льности, ответственно-сти (мытье рук, прием пищи, пользование салфетками и т.д.)	8.20-8.30	10
Завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах	Поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, пра-вильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяс-нение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.	8.30-8.50	20
Двигатель-ная и игро-вая активность	Самостоятельная деятельность детей	Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная простран-ственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность	8.50-9.00	10

		знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность. Подготовка к образовательной деятельности.		
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Организованная непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная, музыкально-художественная).	9.00-9.45	45
Самостоятельная деятельность детей	Двигательная, игровая активность Второй завтрак	Малоподвижные, дидактические и настольно-печатные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза и второй завтрак.	9.45-10.10	25
Подготовка к прогулке	Образовательная деятельность в режимных моментах	Обучение и закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).	10.10-10.30	20
Прогулка	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей. Познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Совместный со	10.30-12.00	90

		взрослыми посильный труд на участке.		
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.	12.00-12.20	20
Гигиенические процедуры Подготовка к обеду	Образовательная деятельность в режимных моментах	Закрепление навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.	12.20-12.30	10
Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах	Соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами. Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	12.30-12.50	20
Подготовка ко сну	Образовательная деятельность в режимных моментах	Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).	12.50-13.00	10
Дневной сон	Присмотр и уход за детьми	Содержание температурного режима – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.	13.00-15.00	120
Постепенный подъем Самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Оздоровительная гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и внешним видом.	15.00-15.20	20
Подготовка к полднику	Образовательная деятельность в режимных моментах	Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.	15.20-15.30	10

Полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	15.30-15.50	20
Свободная деятельность и организованная деятельность детей	Образовательная деятельность в режимных моментах. Непосредственно образовательная деятельность. Игровая деятельность	Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудио-записей (сказки, стихи, спектакли). Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная (в т.ч. с учетом региональной специфики).	15.50-16.30	40
Подготовка к прогулке Гигиенические навыки	Образовательная деятельность в режимных моментах	Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (туалет, мытье рук).	16.30-16.50	20
Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями	Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.	16.50-18.20	30
Возвращение с прогулки	Образовательная деятельность в режимных моментах	Закрепление алгоритма последовательности раздевания.	18.20-18.30	10
Уход детей домой	Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с	Свободная самостоятельная игровая деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях,	18.30-19.00	30

	родителями	результатах дня и о предстоящем дне.		
Итого				650

**Примерная модель работы с детьми в течение недели
(с привязкой к расписанию НОД)**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня	1.Беседа по теме 2.Дидактические игры 3.Пальчиковая гимнастика 4.Конструирование из деталей конструктора/природного материала/бумаги 5. Игра малой подвижности	1.Рассматривание иллюстраций по теме 2.Дидактические игры 3.Упражнение на дыхание 4.Пальчиковая гимнастика 5.Подвижная игра 6.Работа по ФЭМП	1.Загадывание загадок по теме 2.Настольно-печатные игры 3.Пальчиковая гимнастика 4. Подвижные музыкальные игры 5. Работа по ознакомлению с окружающим миром	1.Беседа по теме 2.Дидактические игры 3.Упражнение на расслабление 4. Работа по ИЗО 5. Работа по развитию речи 6. Игра малой подвижности	1.Беседа по теме 2.Дидактические игры 3.Пальчиковая гимнастика 4.Физминутка 5.Подвижные музыкальные игры 6.Работа по ИЗО
Прогулка	1.Наблюдение за растительным миром 2.Подвижные игры 3.Работа по ЗКР 4.Труд в природе	1.Наблюдение за животным миром 2.Подвижные игры 4.Труд в природе 5.Самостоятельная двигательная деятельность	1.Наблюдение за явлениями общественной жизни 2.Подвижные игры 3.Познавательная исследовательская деятельность 4.Труд в природе	1.Наблюдение за явлениями природы 2.Подвижные игры 4.Труд в природе 5.Самостоятельная двигательная деятельность	1.Целевая прогулка (наблюдение за животным миром) 2. Подвижные игры 3. Экспериментальная деятельность (опыты) 5.Труд в природе

Вторая половина дня	1. Чтение художественной литературы 2. Работа по ЗКР 3. Региональный компонент (ознакомительная беседа, рассматривание) 4. Настольно-печатные игры 5. Самостоятельная деятельность	1. Чтение художественной литературы 2. Собираание пазлов 3. Региональный компонент (народные игры) 4. Сюжетно-ролевая игра 5. Работа по ПДД 6. Самостоятельная деятельность	1. Чтение художественной литературы 2. Упражнение для глаз 3. Региональный компонент (ознакомительная беседа, рассматривание) 5. Настольно-печатные игры 6. Самостоятельная деятельность 7. Работа по ОБЖ	1. Настольно-печатные игры 2. Работа по развитию речи 3. Региональный компонент (чтение литературы) 4. Работа в уголке книги 5. Самостоятельная деятельность	1. Конструктивная деятельность 2. Самостоятельная художественная деятельность 3. Чтение художественной литературы 4. Региональный компонент (настольно-печатные игры на удмуртском языке) 5. Сюжетно-ролевая игра
----------------------------	--	--	--	--	---

Список литературы:

1. Примерное комплексно – тематическое планирование программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Младшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 160 с.
2. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. Н. Н. Гладышева [и др.]. Изд. 2-е, испр. Волгоград: Учитель, 2016. – 374 с.