


Бюджетное общеобразовательное учреждение Удмуртской республики
«Удмуртская государственная национальная гимназия имени Кузубая Герда»

Принята педагогическим советом
Протокол № 12 от 25.08.2023 г.
Утверждена руководителем
БОУ УР «УГНГ им. Кузубая Герда»
 / Т. Г. Волкова
дата утверждения 28.08.2023 г.
номер приказа № 295



Рабочая программа старшей группы «Малыюкъяс»

(составлена на основе ООП ДО в соответствии с ФОП ДО)

2023-2024 учебный год

Составители: Родионова М.Г., воспитатель

Ижевск, 2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи для реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	29
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей...	30
1.2.1. Возрастные особенности детей средней группы.....	30
1.2.2. Индивидуальные особенности детей средней группы.....	34
1.3. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.....	42
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.....	43
2.2. Модель работы на год.....	43
2.2.1. Тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений.....	43
2.2.2. Тематическое планирование по развитию речи.....	45
2.2.3. Тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром.....	48
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	50
2.3.1. Взаимодействие с детьми.....	54
2.3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	56
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации программы.....	64
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	71
2.6. Вариативная часть.....	75
3. Организационный раздел	
3.1. Режим дня.....	75
3.2. Расписание образовательной деятельности	77
3.3. Учебный план.....	78

3.4. Модель работы с детьми (в течение дня).....	79
3.5. Модель работы с детьми (в течение недели).....	81
Список литературы.....	.84

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО) и основной общеобразовательной программой детского сада имени Кузубая Герда.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы БОУ УР «Удмуртская государственная национальная гимназия имени Кузубая Герда».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

1.1. 1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа нацелена на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Удмуртской республики.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Общие задачи из ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» <i>Социальные отношения</i> Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и	Детям предоставляется возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе. Обогащаются представления детей о расширении форм поведения и их действиях в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Знакомятся с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализируют причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривают примеры из жизненного опыта, произведений литературы и изобразительного искусства,

<p>переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>кинематографа и мультипликации. Учатся понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них.</p> <p>Обогащаются представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Рассматриваются проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащаются представления о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Поддерживается стремление быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Овладевают умениями совместной деятельности.. Поддерживаются предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащается опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Поощряется обсуждение и установление правил взаимодействия в группе.</p> <p>Расширяются представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащается словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивается позитивное отношение к ДОО: поддерживается желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывается бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включение детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживается чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><i>Основы гражданственности и патриотизма</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую</p>	<p>Воспитывается уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяются представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащаются представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивается интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяется особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащаются представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День</p>

<p>любопытность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</p>	<p>Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомятся с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывается уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомятся с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества.</p> <p>Обогащаются представления о малой родине: поддерживается любопытность по отношению к родному краю; знакомятся со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развиваются умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживаются проявления первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><i>Трудовое воспитание</i></p> <p>Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>Обогащаются представления о труде взрослых, знакомятся с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаются образовательные ситуации по ознакомлению с конкретными профессиями взрослых, демонстрируются возможные связи между профессиями, обращается внимание на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат).</p> <p>Формируются представления детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Создаются условия для знакомства с экономическими знаниями, о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формируется представление о финансовой грамотности человека, обсуждается назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организуются проблемные и игровые ситуации, развивается умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряется инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаются проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекаются к решению поставленных</p>

	<p>задач родители (законные представители) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Создаются условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства.</p>
<p><i>Основы безопасного поведения</i></p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>Создаются условия для закрепления представлений о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждается содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации. Рассматриваются картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>Создаются условия для самостоятельной деятельности, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организуются игровые и проблемные ситуации, решая которые можно закрепить правила безопасного поведения. Поощряется интерес к данной теме. Читается художественная литература, инициируется обсуждение тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию.</p>
<p>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</p> <p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p> <p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>	<p>Закрепляются умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивается способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части. Посредством игровой и познавательной мотивации организуется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов; совершенствуются приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формируются представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Демонстрируются способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряется проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности</p>

	<p>предоставляются возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряется проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<p><i>Математические представления.</i></p> <p>развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствуются счетные умения, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомятся с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>Совершенствуются умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения; организуется освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащаются представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p><i>Окружающий мир</i></p> <p>развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>Расширяются первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляются представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивается познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>Формируются представления о многообразии стран и народов мира; понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяются представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы</p>
<p><i>Природа</i></p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и</p>	<p>Формируются представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствуются умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; создаются ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Организуется целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода,</p>

<p>неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>почва, воздух, горы). Уточняется представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).</p> <p>Формируется понимание ценности живого, воспитывается желание защитить и сохранить живую природу</p>
<p>Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</p> <p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>Осуществляется обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Закрепляется умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Развивается звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух, освоение правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формируется умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения</p>
<p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова</p>	<p>Формируется умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

<p>(кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p>Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
<p><i>Связная речь</i></p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>Развивается монологическая речь, формируется умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащается представления детей о правилах речевого этикета, развивается умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживается интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряется использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Осваивается этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>Формируются умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Развивается речевое творчество, формируется интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Закрепляется умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки</p>

	<p>и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p><i>Обучение грамоте</i></p> <p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>Осваиваются представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводится звуковой анализ слова, деление на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществляется звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделяются звуки в слове, различаются гласные и согласные звуки, определяется твердость и мягкость согласных, составляются схемы звукового состава слова, предложения по живой модели; определяется количество и последовательность слов в предложении. Развивается мелкая моторика кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><i>Художественная литература</i></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские</p>	

<p>умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p>Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном 	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).</p>

<p>фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их</p>
<p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных 	<p>Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей</p>

<p>формах предметов и объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение 	<p>способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения
--	--

<p>организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунков.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает
---	---

осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной

лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

• *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация**:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество**:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для

	<p>сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><i>Конструктивная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у 	<p>Слушание: Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p> <p>Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей</p>

детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус;

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;

Музыкально-ритмическое творчество:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми

	различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
<p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её 	
<p>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</p> <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;

перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной

ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников,

младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами

вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать

	<p>подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	--

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, само планирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

1.2.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет

От 5–6 лет (старший дошкольный возраст): в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность

саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по

правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики – несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Круг чтения ребёнка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5–6 лет.

Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут

проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

1.2.2. Индивидуальные особенности детей возрастной группы

Итого на 01.09.2023 г.:

Наполняемость группы:

нормативная - 25 чел.

фактическая - 25чел.

Распределение по полу:

мальчиков – 16 чел.

девочек – 9 чел

ФИ ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими	Особенности общения с другими детьми	Насколько ребенок владеет навыками самообслуживания	Особенности сна	Особенности питания	Чем ребенок любит заниматься	Есть ли у ребенка вредные привычки
Агичева Ева	Активная, спокойная, неконфликтная, застенчивая	В норме	Легко идет на контакт со всеми членами семьи. Общаются на удмуртском языке	Общительная	Самостоятельная	Спокойный сон	Выборочна к еде	Любит играть в настольные игры, рисует.	
Аюпов Ян	Коммуникабельный, активный, чувствует себя вседозволенным, нарушает правила поведения в группе	В норме	Общительный со всеми членами семьи. Можно договориться.	Легко идет на контакт со всеми	Самостоятельный	Спокойный сон	Привередлив к еде.	Предпочитает ролевые игры, конструирование.	
Балашов Захар	Коммуникабельный, требует к себе внимания, медлительный. Плохо развита речь.	Часто болеет отитом	Общительный, послушный. Можно договориться.	Общительный с другими детьми	Самостоятельный, но необходимо контролировать	Спокойный сон	Привередлив к еде.	Любит лепить, играть в настольные игры.	

Белусова Дарина	Скромная, тихая, застенчивая, позитивная, ответственная, дружелюбная.	Хорошее	Общительная, любит делиться новостями.	Общительная	Самостоятельная	Спокойный сон	Хорошо ест	Любит рисовать, лепить, делать графически й диктант.	.
Буланов Илья	Тревожный, подвижный, Требуется к себе внимания, обидчивый, но отходчивый, коммуникативный, любознательный. Плохо развита речь.	Удовлетворительное	Общительный, послушная. Можно договориться.	Общительный, легко находит общий язык с другими детьми	Самостоятельный, но необходимо контролировать	Тревожный дневной сон. Спокойный ночной сон	Ничего не ест кроме хлеба и омлета.	Любит рисовать, конструировать, работать ножницами, слушать чтение книг.	
Вахрушев Александр	Стеснительный, скромный, исполнительный, подвижный, Дружелюбный, позитивный.	Хорошее	Общительный. Общаются на удмуртском языке	Легко знакомится и находит общий язык.	Самостоятельный	Спокойный сон.	Хорошо ест	любит настольные игры, подвижные игры, рисовать, конструировать, работать ножницами	.
Веретенников Кирилл	Малообщителен, подвижный, задиристый. Плохо развита речь.	Хорошее	Общительный, послушный. Можно договориться.	Легко знакомится и находит общий язык.	Самостоятельный	Спокойный сон.	Почти ничего не ест	Любит подвижные игры, конструировать.	

Григорьева Мария	Дружелюбная, скромная, ведомая	Хорошее	Общительная, послушная.	Легко знакомится и находит общий язык.	Самостоятельная	Спокойный сон.	Плохо ест	Любит подвижные игры, сюжетно-ролевые, играть в куклы	
Денисова Кира	Коммуникабельная, активная, подвижная, упрямая	Здорова	Общительная, послушная.	Легко знакомится и находит общий язык с детьми разного возраста.	Самостоятельная	Спокойный сон	Хороший аппетит.	Любит рисовать, вырезать, предпочитает подвижные игры.	
Дельмухаметова Юлия	Активная, жизнерадостная, обладает лидерскими качествами, любознательная, исполнительная	Здорова	Общается со всеми и на любые темы.	Коммуникабельная с детьми разного возраста.	Самостоятельная	Спокойный сон	Выборочна к еде	Играет в ролевые игры, рисует, лепит, поёт и танцует.	
Егоров Савелий	Тихий, любит играть один, агрессивно реагирует на повышение голоса взрослых при обращении к детям	Удовлетворительное	Разговаривает на определённые интересные его темы	Малообщительный, не может отвечать на вопросы	Самостоятельный, но приходится контролировать.	Долго не может уснуть	Ничего не ест кроме хлеба	Любит играть с машинками, тракторами, игры в песочнице	

Кравцов Матвей	Подвижный, активный, задиристый, любопытный,	Здоров	Общается со всеми и на любые темы.	На контакт идет не сразу. Предпочит ает играть с мальчикам и.	Самостоятель- ный	Спокойный сон	Хороши й аппетит.	Играет с машинами, в ролевые игры, конструиру ет, любит подвижные игры.	
Катарина Кира	Любопытная, тихая, малоактивная, любит играть одна, Плохо развита речь.	хорошее	Общается со всеми и на любые темы	Легко идёт на контакт	Самостоятель- ная	Долго пытается заснуть	Плохо ест	Собирает пазлы, любит слушать чтение книг, предпочита ет малоакви жные игры	
Корепанова Ульяна	Стеснительная, тихая, дружелюбная, ранимая	хорошее	Общается со всеми. Общаются на удмуртском языке	Легко идёт на контакт	Самостоятель- ная	Хороший сон	Избира тельна к еде	Любит подвижные игры, сюжетно- ролевые, играть в куклы	
Леонтьева Таисия	Упрямая, общительная, жизнерадостная. Требует к себе внимания	Хорошее	Общается со всеми.	На контакт идет быстро	Самостоятель- ная, но нужен контроль	Спокойный сон	Привере длива к еде.	Конструир ует, играет в настольные игры,	

Макаров Данил	Стеснительный, упрямый, активный, жизнерадостный.	Хорошее	Общается со всеми и на любые темы.	Общительный с детьми.	Самостоятельный	Спокойный сон	Хороший аппетит.	Играет с машинами, в ролевые игры, конструирует, любит подвижные игры.
Максимова Катерина	Исполнительная, стеснительная, спокойная, общительная, активная, добрая, хозяйственная.	Хорошее	Общительная, любит делиться новостями.	Коммуникабельная с детьми разного возраста.	Самостоятельная	Спокойный сон	Хороший аппетит.	Играет в ролевые игры, настольные игры, рисует, лепит. Любит подвижные игры.
Матвеев Роман	активный, инициативный, общительный, дружелюбный.	хорошее	Очень общительный, любит делиться новостями, энциклопедическими знаниями.	Общительный	Самостоятельный	Спокойный сон	Привередлив к еде.	Играет в ролевые игры, настольные игры, рисует, вырезает, конструирует, лепит.
Николаев Семён	Активный, инициативный, подвижный. Плохо развита речь.	Удовлетворительное (аденоиды)	Общительный со всеми членами семьи	Общительный с другими детьми	Самостоятельный	Спокойный сон	Хороший аппетит	Играть в подвижные игры, с машинами, помогает маме во всем.

Николаев Захар	Неторопливый, стеснительный, нерешительный, неуверенный в себе	Удовлетворительное (астигматизм)	Идет на контакт со всеми членами семьи	На контакт идет не сразу. предпочитает играть со спокойным и детьми.	Самостоятельный, но иногда нужно контролировать	Спокойный сон	Не привередлив к еде.	Играет с машинами. Плохо развита моторика.	
Поздеев Михаил	не может найти себе занятие, очень привязан к маме	Хорошее	Общителен	С трудом идет на контакт с детьми	Самостоятельный	Спокойный сон	Привередлив к еде	Делает примеры	
Серебряков Андрей	Стеснительный, нерешительный, исполнительный, неуверенный в себе, с трудом расстается с родителями с утра	В норме	Общителен со всеми членами семьи	Малообщительный. С трудом идет на контакт с детьми	Самостоятельный	Спокойный сон	Привередлив к еде	Играет в машинки, подвижные игры	
Спиридоно в Тагир	Активный, исполнительный. Плохо развита речь.	Общителен	Легко идет на контакт как с девочками, так и с мальчиками		Самостоятельный	Спокойный сон	Выборочен к еде	Играет в ролевые игры, рисует	
Фёдоров Роман	Неторопливый, стеснительный, нерешительный, неуверенный в себе	В норме	Идет на контакт со всеми членами семьи. Общается на удмуртском языке	На контакт идет не сразу, предпочитает играть со спокойным и детьми	Самостоятельный	Спокойный сон	Любит супы.	играет в малоподвижные игры, с тракторами и машинками	

Шахин Родион	Активный, подвижный, очень упрямый, обладает лидерскими качествами, не может просить прощения и прощать	Удовлетворительное		Легко идёт на контакт как с девочками, так и с мальчиками	Самостоятельный	Спокойный сон	Хороший аппетит	Играет в ролевые игры, настольные игры, конструирует, рисует лепит, любит подвижные игры	
--------------	---	--------------------	--	---	-----------------	---------------	-----------------	--	--

1.3. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению

образовательных областей

Образовательные области	Раздел программы
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения; Основы гражданственности и патриотизма; Трудовое воспитание; Основы безопасного поведения.
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия; Математические представления; Окружающий мир; Природа
Речевое развитие	Формирование словаря; Звуковая культура речи; Грамматический строй речи; Связная речь; Художественная литература
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству; Изобразительная деятельность; Конструктивная деятельность; Музыкальная деятельность; Театрализованная деятельность; Культурно-досуговая деятельность.
Физическое развитие	Основная гимнастика; Подвижные игры; Спортивные игры; Спортивные упражнения; Формирование основ здорового образа жизни; Активный отдых

2.2. Модель работы на год

2.2.1. Тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений

Образовательная область: Познавательное развитие

№ НОД	Дата проведения	Тема	Литература	Страница	Примечание
		СЕНТЯБРЬ			
1.	06.09.23	Занятие 1: счет до 5		24	
2.	13.09.23	Занятие 2: квадрат		44	
3.	20.09.23	Занятие 3: сравнение предметов по длине		66	
4.	27.09.23	Занятие 4: четырёхугольник		89	
		ОКТАБРЬ			
5.	04.10.23	Занятие 1: число и цифра 6		115	
6.	11.10.23	Занятие 2: дидактическая игра «Составь предмет из		139	

		треугольников»		
7.	18.10.23	Занятие 3: трапеция, ромб		164
8.	25.10.23	Занятие 4: число и цифра 7		189
		НОЯБРЬ		
9.	01.11.23	Занятие 1: геометрические фигуры		214
10.	08.11.23	Занятие 2: измерения		239
11.	15.11.23	Занятие 3: дидактическая игра «Далеко, близко»		265
12.	22.11.23	Занятие 4: число и цифра 8		289
13.	29.11.23	Занятие 5: познавательные действия-измерения		27
		ДЕКАБРЬ		
14.	06.12.23	Занятие 1: четырёхугольник		52
15.	13.12.23	Занятие 2: календарь		78
16.	20.12.23	Занятие 3: чтение стихотворения и запоминание дней недели		102
17.	27.12.23	Занятие 4: Число и цифра 9		127
		ЯНВАРЬ		
18.	10.01.24	Занятие 1: Измерения. ДИ «Собери в корзинку снежинки»		153
19.	17.01.24	Занятие 2: Число и цифра 0.		177
21.	24.01.24	Занятие 3: познакомить с цифрой 10		201
22.	31.01.24	Занятие 4: Ориентировка во времени. Месяц		227
		ФЕВРАЛЬ		
23.	07.02.24	Занятие 1: Измерения. ДИ «Сосчитай кораблики»		251
24.	14.02.24	Занятие 2: Измерения. ДИ «Сколько зверей пришли в гости»		275
25.	21.02.24	Занятие 3: Ориентировка в пространстве		27
26.	28.02.24	Занятие 4: дидактическая игра «Подбери листочки к дереву»		54
		МАРТ		
27.	06.03.24	Занятие 1: ориентировка во времени		80
28.	13.03.24	Занятие 2: ориентировка в пространстве. Измерения.		105
29.	20.03.24	Занятие 3: геометрические фигуры. Дидактическая игра «Раздели предметы на группы»		131
30.	27.03.24	Занятие 4: ориентировка в пространстве		157
		АПРЕЛЬ		

31.	03.04.24	Занятие 1: измерения		183	
32.	10.04.24	Занятие 2: ориентировка в пространстве		209	
33.	17.04.24	Занятие 3: Измерение длины		234	
34.	24.04.24	Занятие 4: дидактическая игра «Подбери листочки к дереву»		260	
		МАЙ			
35.	03.05.24	Занятие 1: дидактическая игра «Сосчитай своих друзей»		285	
36.	17.05.24	Занятие 2: дидактическая игра «Сколько ромашек на лугу»		310	

2.2.2. Тематическое планирование по развитию речи

Образовательная область «Речевое развитие»

Дата	Тема	Страница	Примечание
	СЕНТЯБРЬ		
05.09.23	Песенки народов мира	4	
07.09.22	Коммуникативная деятельность «Секреты школьной жизни»	4	
12.09.23	Ненецкая сказка «Кукушка»	26	
14.09.23	Коммуникативная деятельность «Сосновый лес» (П,Р)	26	
19.09.23	Сказка «Лиса и кувшин» (Р)	47	
21.09.23	КД «Комбайнеры и трактористы» (П,Р,Ф,С)	47	
26.09.23	Украинская сказка «Колосок»	70	
28.09.23	Работа с рассказом Н.Носова «Огурцы» (П,Р,С)	70	
	ОКТАБРЬ		
03.10.23	Стихотворение А.Плещова «Осень» (заучивание)	93	
05.10.23	Подготовка к обучению грамоте. Составление предложений по картинкам	93	
10.10.23	Словацкая сказка «У солнышка в гостях»	119	
12.10.23	Разучивание скороговорок. Дифференциация звуков (с,ц)	119	
17.10.23	Литературная сказка А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»	143	
29.10.23	Составление предложений о своей семье	143	
24.10.23	Сказка «Крылатый,мохнатый да масленый» (П,Р,Ф)	168	

26.10.23	Рассматривание картины и составление рассказа по ней.	168	
31.11.23	Чтение и обсуждение стихотворений А.Фетта «Кот поёт, глаза прищуря»,	193	«Удмуртия – мой край родной» (Интернет-ресурсы).
	НОЯБРЬ		
02.11.23	Подготовка к обучению грамоте. Рассказывание по картинке.	193	
07.11.23	Рассказывание по картине.	218	
09.11.23	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	218	
14.11.23	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	244	
16.11.23	ДИ «Заверши предложение»	244	
21.11.23	Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег».	269	
23.11.23	Рассматривание картины и составление рассказа по ней.	269	
28.11.23	Чтение рассказа Н. Носова «На горке»	7	
30.11.23	Составление предложения по картинкам	7	
	ДЕКАБРЬ		
05.12.23	Чтение рассказа А. Гайдора «Чук и Гек»	31	
07.12.23	ЗКР: дифференциация звуков с – ш.	31	
12.12.23	Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег»	56	
14.12.23	Составление предложений о зиме	56	
19.12.23	Чтение сказки «Хаврошечка»	83	
21.12.23	Рассматривание сюжетной картинки и составление рассказа.	83	
26.12.23	Чтение сказки П. Баженова «Серебряное копытце»	107	
	ЯНВАРЬ		
09.01.24	Работа со звуками З,Ж	107	
11.01.24	Чтение сказки Т. Александровой «Домовенок Кузя»	131	
16.01.24	Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	131	
18.01.24	Чтение стиха А. Пушкина «Зимний вечер»	157	
23.01.24	Рассматривание сюжетной картинки и составление рассказа.	157	
25.01.24	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»		
30.01.24	Рассматривание сюжетной картинки и составление		

	рассказа.		
	ФЕВРАЛЬ		
01.02.24	Чтение сказки «Заяц-хвостун»	181	
06.02.24	Составление предложений по картинкам	181	
08.02.24	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	205	
13.02.24	Беседа на тему «Моя любимая игрушка»	205	
15.02.24	Чтение стиха М. Исаковского «Поезжай за моря, за океаны»	231	
20.02.24	Составление предложений о российской армии	231	
22.02.24	Чтение сказки «Финист-ясный сокол»	255	
27.02.24	Рассматривание сюжетной картинки и составление рассказа	255	
29.02.24	Чтение стиха И. Сурикова «Вот моя деревня»	58	
	МАРТ		
05.03.24	Составление предложений о родном крае	58	
	Чтение стиха Г. Виеру «Мамин день»	5	
07.03.24	Составление предложений по картинкам	5	
12.03.24	Чтения стиха Ф. Тютчева «Зима недаром злится»	32	
14.03.24	Рассказы на тему «Матрешка- народная игрушка»	32	
19.03.24	Чтение стиха «Дымковская игрушка»	84	
21.03.23	Рассматривание дымковской игрушки, составление рассказа о них	84	
26.03.23	Чтение стиха С. Есенина «Черемуха»	109	
28.03.24	ЗКР. Дифференциация звуков Л,Р	109	
	АПРЕЛЬ		
02.04.24	Чтение сказки Б. Заходера «Серая звездочка»	135	
04.04.24	Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	135	
09.04.24	Чтение стиха М. Карема «Мирная считалка»	161	
11.04.24	Составление предложений на тему «Пусть всегда будет мир»	161	
16.04.24	Чтение сказки «Н. Телешовой «Крупеничка»	188	

18.04.24	ЗКР. Дифференциация звуков Ц, Ч	188	
23.04.24	Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	213	
25.04.24	Перезказ сказки с опорой на иллюстрации	213	
30.04.24	Чтение сказки Царевна-лягушка»	239	
	МАЙ		
07.05.24	Обучение рассказыванию по картинкам	239	
14.05.24	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	264	
16.05.24	ЗКР. Дидактическая игра «Найди слова со звуком С.	264	

2.2.3. Тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дата	Тема	Страница	Примечание
	СЕНТЯБРЬ		
08.09.23	Путешествие в прошлое ручки	18	
15.09.23	Периоды осени	39	
22.09.23	Труд овощеводов и садоводов	61	
29.09.23	Что мы знаем об овощах	85	
	ОКТЯБРЬ		
06.10.23	Дидактическая игра «Что предмет расскажет о себе»	110	
13.10.23	Дидактическая игра «Имена гномов»	135	
20.10.23	Дидактическая игра Назови имена своих дедушек»	160	
27.10.23	Дидактическая игра «Назови профессию»	185	
	НОЯБРЬ		
03.10.23	Моя семья	209	
10.11.23	Россия – огромная страна	234	
17.11.23	Мир комнатных растений	260	
24.11.23	Беседа о том как создаются книги	284	
28.11.23	Разгадывание загадок	22	
	ДЕКАБРЬ		
01.12.23	Беседа от том, как	48	

	праздновали Новый год в старину		
08.12.23	Чтение и обсуждение экологических стихотворений	73	
15.12.23	Знакомство с театром и театральными профессиями	97	
22.12.23	Знакомство с жизнью диких животных в лесу	123	
	ЯНВАРЬ		
12.01.24	Знакомство с профессией спортивного тренера и различными видами зимнего спорта	148	
19.01.24	Ориентировка во времени	172	
26.01.24	Беседа о цирке и о работниках цирка	196	
	ФЕВРАЛЬ		
02.02.24	Беседа о профессиях врача, полицейского, космонавта, военного.	222	
09.02.24	Беседа на тему «Откуда пришёл стол»	270	
16.02.24	Беседа об истории Российской армии	246	
	МАРТ		
01.03.24	Беседа о посуде	22	
15.03.24	Дидактическая игра «Вот как мы нарядились»	49	
22.03.24	Беседа по теме «Уникальные животные и растения моего края»	75	
29.03.24	Беседа о народных промыслах	100	
	АПРЕЛЬ		
05.04.24	Знакомство с жизнью животных весной	126	
12.04.24	Знакомство с летальными аппаратами, которые изобрёл человек	152	
19.04.24	Рассматривание картин военной тематике	179	
26.04.24	Беседа о людях разных профессий	204	
	МАЙ		
15.05.24	Рассматривание картиноки беседа «Награды героев»	229	
22.05.24	Способы вегетативного размножения растений	256	
29.05.24	Беседа на тему «Откуда пришла книжка	305	

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Основание выбора форм, способов, методов и средств

реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей

исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.1. Взаимодействие с детьми

Наименование мероприятия	Форма	Сроки	Ответственные
«Волшебный мир, мир знаний».	Праздник ко Дню знаний.	сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
«О чём говорят дорожные знаки?»	Беседа.	сентябрь	воспитатели
«В гостях у осени»	Конкурс чтецов.	октябрь	воспитатели
«Волшебный огород».	Выставка детского творчества.	октябрь	педагог ИЗО,
«Золотая Осень, в гости просим».	Осенний праздник	октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
«Расцветай, Удмуртия моя»	Праздник, посвящённый Дню государственности Удмуртии	ноябрь	Воспитатели, преподаватель удмуртского языка
«Мисс-мамочка»	Развлечение ко Дню Матери	ноябрь	Воспитатели, музыкальный

			руководитель
«Для новогодней ёлочки».	Выставка детского творчества.	декабрь	Воспитатели, педагог ИЗО
«Новогодние приключения».	Новогодний праздник.	декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
«Гердовские зимние игры»	Мероприятие, посвящённое дню рождения Кузубая Герда	январь	Воспитатели, преподаватель удмуртского языка
«Рождественские забавы» (колядки).	Рождественские забавы.	январь	воспитатели
«Аты-баты, шли солдаты».	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.	февраль	воспитатели, инструктор по ФВ
«О творчестве А. С. Пушкина детям»	Конкурс стихов.	февраль	воспитатели
«Неделя пельменя»	Лепка пельменей	февраль	Воспитатель, преподаватель удмуртского языка
«Масленичные гуляния».	Развлечение.	март	Воспитатели, музыкальный руководитель
«Для любимых мам»	Праздник к 8 Марта.	март	Музыкальный руководитель, воспитатель
«Ты на свете лучше всех, мама!»	Выставка детского творчества.	март	Воспитатели
«Театр начинается... с детского сада»	Праздник, посвящённый Всемирному дню театра.	март	Воспитатели, преподаватель удмуртского языка
«Юморина»	Праздник ко Дню смеха.	1 апреля	Музыкальный руководитель, воспитатели
«Если очень захотеть, можно в космос полететь».	Выставка детского творчества	апрель	Воспитатели
«Путешествие в космические дали».	Презентация, посвящённая Дню космонавтики.	апрель	Воспитатели
«Спасибо доблестным солдатам».	Праздник, посвященный Дню Победы.	май	Музыкальный руководитель, воспитатели

«Наш друг - светофор»	Беседа	май	Воспитатели
-----------------------	--------	-----	-------------

2.3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цели и задачи взаимодействия с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями дошкольников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Темы родительских собраний

Тема	Месяц	Ответственные
«К новым знаниям в новом учебном году».	Сентябрь	Воспитатели, психолог
«Роль семьи в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста»	Декабрь	Воспитатели, логопед
«Особенности общения с детьми»	Февраль	Воспитатели
«Наши достижения». Фото - и видеопрезентация.	Апрель-май	Воспитатели

Совместные праздники

Наименование мероприятия	Форма проведения	Месяц	Ответственные
«Мисс-мамочка».	Чаепитие, развлечение	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель

«Зимняя сказка».	Новогоднее украшение группы	Декабрь	Воспитатели
«Новогодние приключения».	Новогодний праздник	Декабрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
«Аты-баты, шли солдаты».	Спортивный праздник	Февраль	Воспитатели, инструктор по ФВ
«Для любимых мам»	Праздник.	Март	Воспитатели, музыкальный руководитель
«Слава защитникам страны»	Экскурсия к вечному огню	Май	Воспитатели

Выставки, смотры, конкурсы

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма проведения	Месяц	Ответственные
1	«День Дошкольного работника»	Оформление стенгазеты	Сентябрь	Воспитатели
2	«В гостях у осени»	Фотовыставка	Сентябрь	Педагог ИЗО, воспитатели
4	«Операция «Огородное пугало»	Выставка творческих работ	Октябрь	Педагог ИЗО, воспитатели
6	Оригинальное оформление группы к Новому году	Смотр групп	Декабрь	Воспитатели,
7	«Для новогодней ёлочки».	Выставка поделок	Декабрь	
8	«В гостях у Снежной королевы»	Смотр зимнего оформления участков	Январь	Воспитатели
11	«Моя мама-загадка»	Выставка изделий, изготовленных мамами	Март	Воспитатели
12	«Путешествие в королевство Прыгунов»	Конкурс по прыжкам через скакалку	Апрель	Воспитатели, инструктор по ФВ
13	«В стране коллекций»	Выставка коллекций	Май	Воспитатели, педагог ИЗО

Беседы, консультации, оформление стендов

№ п/п	Тема. Форма	Месяц	Ответственные
1	- Оформление «Уголка для родителей»: «Режим дня», «Рекомендации психолога, логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Объявления», «Расписание НОД». - Консультация «Профилактика простудных заболеваний» - Памятка «Возрастные особенности детей 5-6 лет»	Сентябрь	Воспитатели
2	- Консультация «Нужна ли прививка?» - Консультация «Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковая гимнастика». - Оформление стенда «Приучаем ребёнка к порядку». - Консультация «Речевое развитие ребенка 5-6 лет».	Октябрь	Медработник Воспитатели Логопед
3	- Консультация «Правила общения в семье». - Памятка «Детям – безопасную дорогу». - Заседание родительского комитета (подготовка к проведению новогоднего утренника).	Ноябрь	Воспитатели, медсестра
4	- Консультация: «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку» - Оформление стенда «Профилактика зимнего травматизма». - Оформление стенда «Предновогодние советы родителям».	Декабрь	Воспитатели
5	- Оформление стенда «Кузубай Герд». - Консультация: «Учим ребёнка общаться». - Консультация «Осторожно, мультики!»	Январь	Воспитатели
6	- Консультация для родителей «Дошкольник и компьютер – друзья или враги». - Консультация «Роль отца в семье и в воспитании детей». - Оформление стенда «История пельменя» - Консультация: «Особенности современных детей».	Февраль	Воспитатели
7	- Оформление стенда «Масленица». - Фотоколлаж «Мамочка любимая моя». - Беседа: 27 марта день театра. Советы родителям: как творчески развивать ребенка. - Консультация «Вежливость и культура общения».	Март	Воспитатели
8	- Консультация: «Убираю игрушки сам». - Консультация: «Слагаемые здоровья. Как использовать лето для укрепления здоровья детей» - Оформление стенда «Путешествие к звёздам».	Апрель	Воспитатели

	- Консультация «Как обезопасить себя и детей от клещей».		
9	- Оформление стенда «День победы!» - Консультация: «О летнем отдыхе детей». - Оформление стендов «Ребенок и дорога» - Консультация «Домашние обязанности детей».	Май	Воспитатели

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации программы

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятия рассматриваются:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методiku проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);*
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);*
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);*
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);*
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).*

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.*

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;
- 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда

изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно

акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах,

дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Вариативная часть

Вариативная часть программы представлена программой по ознакомлению с региональным компонентом «Зарни бугор» («Золотой клубок»), http://udmniino.ru/docs/Nikolajeva_Borodina_zarni%20bugor.pdf

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00

прогулке, прогулка, возвращение с прогулки				
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

3.2. Расписание НОД

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
9.00 – 9.25	9.00 – 9.25	9.00 – 9.25	9.00 – 9.25	9.00 – 9.25
Физическое развитие	Развитие речи	Познание (ФЭМП)	Развитие речи /	Познание (ОМ)
15.30 – 15.50 Зарни бугор	9.45 – 10.10	9.35 – 10.00	Обучение грамоте	9.35 – 10.00
	Художественно-	10.20-10.45	10.10 – 10.35	Физическое развитие

	эстетическое развитие (музыка)	Физическое развитие (на улице)	Художественно- эстетическое развитие (музыка)	
--	-----------------------------------	-----------------------------------	---	--

3.3. Учебный план на 2020-2021 учебный год

	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Количество в неделю	Количество в неделю	Количество в неделю	Количество в неделю
	НОД	НОД	НОД	НОД
Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1
Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	2
Развитие речи	1	1	2	2
Физическое развитие	3	3	3	3
Музыка	2	2	2	2
Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
Рисование	1	1	2	2
Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
ИТОГО:	10	10	12	13
Познавательное развитие				
Удмуртский язык	-	1	1	1
Объем недельной образовательной нагрузки	10	11	13	14
максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (СанПиН 2.4.1.2660-10)	11 2 ч. 45 мин.	13 4 ч. 33 мин.	14 5 ч. 83 мин.	14 7 ч. 00 мин.

3.4. Модель работы с детьми (в течение дня)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Формы организации образовательного процесса</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Время в режиме дня</i>	<i>Длительность (в мин.)</i>
Утренний приём	Индивидуальная, групповая, фронтальная	Игровая, продуктивная, познавательно- исследовательская, коммуникативная.	7.00 – 8.20	80
Подготовка к зарядке				
Утренняя зарядка	Групповая	Игровая, двигательная, музыкальная.	8.15 – 8.30	15
Культурно-гигиенические процедуры	Индивидуальная	Самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора.	8.30 – 8.40	5
Подготовка к завтраку				
Завтрак	Групповая		8.30 – 8.50	20
Самостоятельная деятельность	Игровая	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, двигательная.	8.50 – 9.00	10
НОД	Фронтальная, Групповая, Индивидуальная	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная, музыкально-художественная	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10	70
Подготовка ко второму завтраку				
Второй завтрак			10.10 – 10.20	10
Самостоятельная деятельность	Индивидуальная	Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, конструирование,.	10.10 – 10.50	40
Подготовка к прогулке				
Прогулка	Групповая, индивидуальная, фронтальная	Подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры	10.50 – 12.20	90

		детей; Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты		
Возвращение с прогулки				
Подготовка к обеду				
Обед			12.30 – 13.00	30
Подготовка ко сну				
Дневной сон			13.00 – 15.00	120
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	Групповая, индивидуальная	Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	15.00 – 15.25	25
Подготовка к полднику				
Полдник			15.25 – 15.40	15
Игры, самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная групповая, фронтальная	Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная.	15.40 – 16.00	20
НОД	Индивидуальная групповая, фронтальная	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная, музыкально-художественная	16.00 – 16.30	30
Самостоятельная игровая деятельность	Индивидуальная групповая, фронтальная	Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.	16.30 – 17.30	60
Подготовка к прогулке,	Индивидуальная	Двигательная, элементарный	17.30 – 19.00	90

прогулка, игры, уход детей домой	групповая, фронтальная	бытовой труд, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.		
----------------------------------	------------------------	--	--	--

3.5. Модель работы с детьми (в течение недели)

Утро	1. Беседа по теме 2. Дидактическая игра 3. Пальчиковая гимнастика 4. Гимнастика для глаз 5. Работа в уголке природы 6. Региональный компонент	1. Рассматривание иллюстраций по теме 2. Дидактическая игра 3. Упражнение на дыхание 4. Саммомассаж 5. Региональный компонент	1. Загадывание загадок по теме 2. Упражнение на расслабление 3. Пальчиковая гимнастика 4. Региональный компонент	1. Беседа по теме 2. Дидактическая игра 3. Упражнение для глаз 4. Региональный компонент	1. Беседа по теме 2. Дидактическая игра 3. Пальчиковая гимнастика 4. Физминутка 5. Региональный компонент
	Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром 2. Подвижная игра 3. Работа по ЗКР 4. Труд в природе 5. Экологические игры 6. Региональный компонент	1. Наблюдение за животным миром 2. Подвижная игра 3. Работа по ФЭМП 4. Труд в природе 5. Самостоятельная двигательная деятельность 6. Региональный компонент	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни 2. Подвижная игра 3. Работа по ИЗО 4. Труд в природе 5. Сюжетно-ролевая игра 6. Региональный компонент	1. Наблюдение за явлениями природы 2. Подвижная игра 3. Работа по развитию речи 4. Труд в природе 5. Самостоятельная двигательная деятельность 6. Региональный компонент

Вторая половина дня	1.Чтение художественной литературы 2.Работа по ЗКР 3.Работа в музыкальном уголке 4.Настольно-печатные игры 5.Самостоятельная деятельность 6.Региональный компонент	1.Чтение художественной литературы 2.Работа по ФЭМП 3.Работа в музыкальном уголке 4.Сюжетно-ролевая игра 5. Работа по ПДД 6.Региональный компонент	1.Развлечение 2.Упражнение для глаз 3.Работа по ИЗО 4.Работа в музыкальном уголке 5.Настольно-печатные игры 6.Самостоятельная деятельность 7.Работа в уголке экспериментирования 8.Региональный компонент	1.Чтение художественной литературы 2.Пальчиковая гимнастика 3.Работа по развитию речи 4.Работа в музыкальном уголке 5.Работа в уголке книги 6.Региональный компонент	1.Конструктивная деятельность 2.Работа по МУЗО 3.Упражнение на релаксацию 4.Настольно-печатные игры 5.Работа в уголке природы 6.Сюжетно-ролевая игра 7.Региональный компонент
----------------------------	---	---	--	---	---

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости

движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Список литературы

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144 с.
2. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь – февраль / авт.-сост. Н. В. Лободина. Волгоград: Учитель, 2017. – 306 с.
3. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь – ноябрь / авт.-сост. Н. В. Лободина. Волгоград: Учитель, 2017. – 383 с.

