
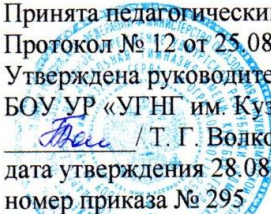


Бюджетное общеобразовательное учреждение Удмуртской республики
«Удмуртская государственная национальная гимназия имени Кузебая Герда»

Принята педагогическим советом
Протокол № 12 от 25.08.2023 г.
Утверждена руководителем
БОУ УР «УГНГ им. Кузебая Герда»
 / Т. Г. Волкова
дата утверждения 28.08.2023 г.
номер приказа № 295



Рабочая программа подготовительной группы «Шундыпиос»

(составлена на основе ООП ДО в соответствии с ФОП ДО)

2023-2024 учебный год

Составители: Васильева М.Ю., воспитатель

Ижевск, 2023 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

Пояснительная записка

Рабочая программа для подготовительной группы составлена на основе ОП ДО в соответствии с ФОП ДО, инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по каждой образовательной области.

Программа направлена на создание условий развития ребенка 6-7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155).
3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).
8. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.
9. Устав ДОО.
10. Образовательная программа ДОО.

• Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определенной образовательной области или виду деятельности.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;
- определяет объем и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники.

Ведущая цель программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (ФОП ДО, п.14.1-14.2).

Образовательный процесс условно подразделен:

- на основную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – ООД);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Удмуртской Республики. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. Используются парциальные программы, основанная на национально-культурных традициях Удмуртской Республики и внедрении удмуртского языка в образовательно-воспитательную деятельность: учебно-методический комплекс «Зарни бугор»/«Золотой клубок» (авторы А.Е. Бородина, Е.А. Николаева), «Жильыртысь ошмес»/«Журчащий родник» (автор Р.А. Кузнецова).

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей (ФОП ДО, п.14.3).

- Принципы, сформулированные на основе требований ФОП:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми;

развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем

познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения Программы Обязательная часть Программы

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в

самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами (ФОП ДО, п.15.3.3).

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению (ФОП ДО, п.15.4).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает учебно-методический комплекс «Зарни бугор»/«Золотой клубок» (авторы А.Е. Бородина, Е.А. Николаева), «Жильыртысь ошмес»/ «Журчащий родник» (автор Р.А. Кузнецова).

Цель данных программ: всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста на родном удмуртском языке на основе национально-культурных традиций Удмуртской Республики с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных возможностей.

Задачи:

1. Развитие навыков владения ребёнком родной удмуртской речью как средством общения и освоения культуры своего народа;
2. Обеспечение на родном удмуртском языке этнокультурного опыта ребёнка, развития его физических, личностных, нравственных качеств, основ патриотизма, интеллектуальных, художественных, творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности;
3. Укрепление физического здоровья, охрана эмоционального благополучия, развитие целостного восприятия окружающего мира в деятельности ребёнка на родном удмуртском языке;
4. Приобщение к базовым ценностям народов Удмуртской Республики;
5. Структурирование содержания и организация образовательной деятельности на родном удмуртском языке с учётом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей развития;
6. Обеспечение взаимодействия с семьёй по вопросам образования ребёнка на родном удмуртском языке и приобщения к традициям и ценностям культуры удмуртского народа, краеведения;
7. Достижение на этапе завершения ДО уровня развития достаточного для успешного получения начального общего образования с применением родного удмуртского языка.

Ожидаемые результаты:

К 6-7 годам

Ребёнок говорит на удмуртском языке, включается в общение со сверстниками, со взрослыми. С удовольствием играет со сверстниками, дружит, соблюдает правила. Может оценивать поступки людей, решать конфликтные ситуации со сверстниками. Заботится о близких людях, бережно относится ко всему живому. Любит природу, понимает её изменения по временам года.

Знает способы измерений, счёта до 10 и обратно предметов и группировки по признакам. Желает использовать свои знания в жизни. Понимает для чего нужна школа.

Интересуется своей семьёй, народом и другими народами региона, страны и мира. Интересуется настоящим и прошлым своего края, трудом и успехами людей, достижениями. Высказывает своё представление о окружающем мире.

Рассказывает о себе, своих любимых занятиях. Верит в себя и свои силы. Умеет отстаивать свою точку зрения. Соревнуется со сверстниками и друзьями.

Речь чистая, правильная, эмоциональная, без ошибок. Умеет выделять звуки в словах, умеет определить их место в слове. С удовольствием придумывает загадки, сказки, рассказы (описывает, рассуждает, повествует).

Любит книги, понимает жанровые особенности стихотворения, рассказа, сказки. Может выделить основную мысль произведения.

Любит творить: рисовать, лепить, конструировать разными способами из разных материалов. Видит и ценит красоту вокруг себя в природе, рукотворном мире. Интересуется предметами творчества удмуртов и других народов. Высказывает своё мнение о красоте и гармоничности, старается оберегать и создавать прекрасное вокруг.

С удовольствием слушает музыку, танцует, смотрит инсценировки, участвует в концертах, драматизациях, играх, конкурсах, праздниках. Рассказывает стихотворения, играет с музыкальными инструментами, старается красиво и свободно двигаться, импровизирует в танцах, музыке и стихах.

С удовольствием играет в подвижные игры, в движениях проявляет быстроту, силу, гибкость, ловкость и осторожность. Умеет контролировать и оценивать свои движения,

старается делать лучше. Понимает, что такое здоровое тело, умеет заботиться о нём, старается беречь, имеет гигиенические навыки.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

(Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.)

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В своей работе применяем следующие методы диагностики:

- Наблюдение – изучение индивидуальных особенностей ребенка через изучение его поведения.
- Тестирование – использование стандартных наборов вопросов и заданий (тестов), имеющих определенную шкалу значений.
- Беседы.
- Анализ результатов детской деятельности.
- Интервьюирование (получение информации с помощью опроса).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:• «социально-коммуникативное развитие»,• «познавательное развитие»;• «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»
Формы и методы педагогической диагностики	<ul style="list-style-type: none">• Наблюдение;• тестирование;• интервьюирование;• беседы;• анализ продуктов детской деятельности
Периодичность проведения педагогической диагностики	2 раза в год

Длительность проведения педагогической диагностики	2 недели
Сроки проведения педагогической диагностики	Сентябрь, май

2. Содержательный раздел Программы

Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

Обязательная часть

ОО Социально-коммуникативное развитие

6-7 лет	
<p>В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ 	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг</p>

<p>этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы 	<p>семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p>
--	--

<p>финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг,</p>
--	---

развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой

	<p>помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил (ФОП ДО, п.18.7).</p>
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (ФОП ДО, п.18.8).

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.		
Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
Игровая (игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, другие виды игр), коммуникативная (общение и	Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улицах города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и	«Познавательное развитие». Формирование целостной картины мира и расширение представлений о возможных опасностях, способах их избежания, способах сохранения

<p>взаимодействие со взрослыми и сверстниками), самообслуживание и элементарный бытовой труд (самообслуживание, бытовой труд в помещении, труд в природе)</p>	<p>художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций. Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы. Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера. Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде», прослушивание песен о дружбе с последующей беседой. Досуги и праздники. Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе). Наблюдения за трудом взрослых, наблюдения природоведческого характера (например, за ростом зеленого лука). Экскурсии. Трудовые поручения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера</p>	<p>здоровья и жизни, безопасности окружающей природы, расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. «Физическое развитие». Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами. «Речевое развитие». Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, безопасности окружающего мира, для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире. «Художественно-эстетическое развитие». Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области</p>	
<p>Ежедневная самостоятельная деятельность детей. Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Изобразительная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-</p>			

<p>фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов.</p>
<p>Поддержка детской инициативы. Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом.</p>
<p>Совместная деятельность с семьей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: • Совместные досуги, маршруты выходного дня. • Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия: • Вечера вопросов и ответов, дистанционное общение, тематические выставки совместных творческих работ («Осенние поделки», «Новый год», «Этих дней не смолкнет слава» и т.д.).

ОО Познавательное развитие

6-7 лет	
<p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>- развивать умения детей применять некоторые</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>Математические представления Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.</p>

<p>цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы,</p>	<p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Окружающий мир</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>Природа</p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства</p>
---	---

<p>воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам (ФОП ДО, п.19.7).</p>
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (ФОП ДО, п.19.8).

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
 Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение.

Организованная образовательная деятельность.

Ознакомление с миром природы, социальным и предметным окружением – 2 раза в неделю, ФЭМП – 2 раза в неделю.

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними, наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, коллекционирование, моделирование), игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Ситуативные разговоры, познавательные беседы. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдения, целевые прогулки, экскурсии. Трудовые поручения. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Развлечения, досуги и праздники. Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе, формирование первичных ценностных представлений. «Физическое развитие». Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, развитие игровой деятельности. «Речевое развитие». Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, о себе, семье и окружающем мире. Чтение и заучивание стихотворений. «Художественно-эстетическое развитие». Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области</p>

Ежедневная самостоятельная деятельность детей.

Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.

Поддержка детской инициативы.

Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и эксперименты. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов, подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.

Совместная деятельность с семьей

- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО:
- Совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины, например: «Что, где, когда?», «Умники и умницы»).
- Совместные поисково-исследовательские проекты.
- Маршруты выходного дня.
- Консультации для родителей.

ОО Речевое развитие**6-7 лет****Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит детей к осознанному выбору

голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить

этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников,

слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги (ФОП ДО, п.20.7).

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, пословицы, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О.И. Капицы); «Хвосты» (обр. О.И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира: «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза: Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О.

«Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки: Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде) (ФОП ДО, п.33.1.6).

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что

предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)(ФОП, п.20.8).

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорков, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры с детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.

Организованная образовательная деятельность.

Развитие речи -1 раз в неделю, подготовка к обучению грамоте- 1 раз в неделю

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
Коммуникативная (беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок, словесные игры), восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, рассказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование, драматизация, различные виды театра)	Чтение и обсуждение, инсценировка и драматизация литературных произведений разных жанров. Разучивание стихов. Рассказывание по картинам, серии сюжетных картин. Беседы. Игры (дидактические, театрализованные). Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг, рассматривание и обсуждение иллюстраций книг. Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок, рисование иллюстраций к художественным произведениям, чтение и слушание музыки и др.)	«Социально-коммуникативное развитие» – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе, формирование первичных ценностных представлений. «Познавательное развитие» – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. «Художественно-эстетическое развитие» – развитие детского творчества, использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Ежедневная самостоятельная деятельность детей.

- Игры (дидактические, театрализованные).
- Изобразительная деятельность.
- Рассматривание иллюстраций книг.

Поддержка детской инициативы.

Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг, поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребенком, и т. д. Проектная деятельность.

Совместная деятельность с семьей.

- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО:
- Тематические музыкально-литературные гостиные по сказкам, литературные викторины.
- Маршруты выходного дня (детские театры, выставки, библиотеки).
- Рекомендации, консультации.

ОО Художественно-эстетическое развитие**6-7 лет****Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному

Приобщение к искусству

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер,

<p>наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями). <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они 	<p>директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под</p>
---	--

<p>относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и 	<p>куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p> <p>Рисование</p> <p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог</p>
--	--

<p>исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать 	<p>совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения</p>
--	---

музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с

колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает

партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы

(мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую

гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Слушание

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует

развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать

мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глизера (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной

исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомухомуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Примерный музыкальный материал

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает

	<p>навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования (ФОП ДО, п.21.7., п. 33.2.8., п.33.3.5).</p>
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 	

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (ФОП ДО, п.21.8).

Реализуется по блокам:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство);
- музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игры на детских музыкальных инструментах);
- театрализованные игры.

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные, народные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.

Организованная образовательная деятельность.

Изобразительная деятельность: рисование – 2 раза в неделю, аппликация – 1 раз в 2 недели, лепка – 1 раз в 2 недели, музыка – 2 раза в неделю.

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
Изобразительная (лепка, аппликация, рисование, мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, занятия в изостудии), музыкальная (слушание, понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), конструктивно-модельная (конструирование из	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников	«Социально-коммуникативное развитие» – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. «Познавательное развитие» – формирование целостной

<p>разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)</p>	<p>(тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества. Рисование, лепка, аппликация на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения. Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Драматизация песен. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми</p>	<p>картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Расширение представлений детей о музыке как виде искусства. «Речевое развитие» – использование художественных произведений как средства обогащения внутреннего мира ребенка. «Физическое развитие» – развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности</p>
--	--	--

Ежедневная самостоятельная деятельность детей.

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов и др. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.

Поддержка детской инициативы.

Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.

Совместная деятельность с семьей.

- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО:
- Маршруты выходного дня
- Экскурсии
- Семейные проекты: «Профессии родителей».

ОО Физическое развитие**6-7 лет**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основные движения

<p>деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега</p>
--	--

на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов

ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-

эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения

	<p>и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки (ФОП ДО, п. 22.7).</p>
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни (ФОП ДО, п. 22.8).

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Подвижные игры, игры-упражнения, игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.

Рассматривание иллюстраций. Свободное общение о ЗОЖ. Настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов

массажа, самомассажа.

Организованная образовательная деятельность.

3 раза в неделю (2 раза – в зале, 1 раз – на воздухе).

Виды деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Двигательная (овладение техникой основных движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, игровые упражнения, подвижные игры), игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера). Физкультурные досуги и праздники. Дни и недели здоровья. Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека. Цикл игр-занятий</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» – развитие музыкально-ритмических движений на основе основных движений. Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. «Познавательное развитие» – расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте, здоровом образе жизни. «Социально-коммуникативное развитие» – развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте, подвижные игры с речевым сопровождением, приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., накопление опыта двигательной активности, расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования, формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря. «Речевое развитие» – игры и упражнения под тексты</p>

	«Познай себя» и «Уроки здоровья для дошкольников»	стихотворений, потешек, считалок, сюжетные физкультурные занятия
<p>Ежедневная самостоятельная деятельность детей. Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры, решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек и пижам). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа (растирание сухой махровой перчаткой).</p> <p>Поддержка детской инициативы. Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Совместная деятельность с семьей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: • Физкультурные досуги и праздники «Мама, папа, я- спортивная семья». • Семейные проекты 		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи и содержание программы «Зарни Бугор» («Золотой клубок») представлены в Удмурт кылдунне — информационно-образовательный портал по изучению удмуртского языка udmkyl.ru

https://minio.udmkyl.ru/udmkyl.ru/cms/Zarni_bugor_Taz..

https://minio.udmkyl.ru/udmkyl.ru/cms/Zarni_bugor_Kal..

https://minio.udmkyl.ru/udmkyl.ru/cms/Zarni_bugor_Udm..

https://minio.udmkyl.ru/udmkyl.ru/cms/Zarni_bugor_Tod..

https://minio.udmkyl.ru/udmkyl.ru/cms/Zarni_bugor_Che..

Задачи и содержание программы «Жильыртысь ошмес» («Журчащий родник») представлены в Программе дополнительного образования «Кыл шыкыс» <https://disk.yandex.ru/i/vsjxLwqkIhNHQ>

Методическое обеспечение реализации программы

Познавательное развитие:

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)

Маклакова Е.С. Математика.

Минкевич Л.В. Математика в детском саду.

Речевое развитие:

Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Физическое развитие:

Зимонина В.Н. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада.

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет.

Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры.

Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Сивцова А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии в дошкольном образовательном учреждении.

Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников.

Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет.

Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия.

Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения.

Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду.

Социально-коммуникативное развитие:

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми ; 6-7 лет.

Комплект дорожных знаков. Учебное издание для дошкольных и средних общеобразовательных учреждений.

Художественно-эстетическое развитие:

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: для занятий с детьми 2-7 лет.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Для работы с детьми 2-7 лет.

Календарные и народные праздники в детском саду. Автор-составитель Г.А. Лапшина.

Методическое обеспечение реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Бородина А.Е. Художественно-эстетическое развитие детей 3-7 лет. Учебно-методическое пособие на удмуртском языке.

Бородина А.Е., Васильева Г.Н., Николаева Е.А. Познавательное развитие детей 3-7 лет. Учебно-методическое пособие на удмуртском языке.

Николаева Е.А. Физическое развитие детей 3-7 лет. Учебно-методическое пособие на удмуртском языке.

Бородина А.Е., Николаева Е.А. Развитие удмуртской речи. Учебно-методическое пособие на удмуртском языке.

Николаева Е.А. Социально-коммуникативное развитие детей 3-7 лет. Учебно-методическое пособие на удмуртском языке.

Золотой клубок. Хрестоматия для детей 6-7 лет. В двух частях. На удмуртском языке/ Автор-сост. Алексеева М.Н., Бородина А.Е., Николаева Е.А.

Жилььртись ошмес=Журчащий родник: образовательная программа по обучению детей дошкольного возраста удмуртскому языку в условиях русскоязычной среды/Р.А. Кузнецова.

Жилььртись ошмес=Журчащий родник: учебно-методическое пособие/Р.А. Кузнецова. дошкольного возраста удмуртскому языку в условиях русскоязычной среды/Р.А. Кузнецова.

Жилььртись ошмес=Журчащий родник. Подвижные, пальчиковые, музыкальные, компьютерные игры: сборник /Р.А. Кузнецова, Г.Н. Миннихметова, А.Н. Калашникова. дошкольного возраста удмуртскому языку в условиях русскоязычной среды/Р.А. Кузнецова.

Жилььртись ошмес=Журчащий родник. Дидактические игры: сборник /Р.А. Кузнецова, Г.Н. Миннихметова, Л.Г. Михайлова дошкольного возраста удмуртскому языку в условиях русскоязычной среды/Р.А. Кузнецова.

Жилььртись ошмес=Журчащий родник: сборник конспектов/Р.А. Кузнецова.

Жилььртись ошмес=Журчащий родник: хрестоматия /Р.А. Кузнецова.

Взаимодействие детского сада с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников:

- первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
----------------------------	----------------------

Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты);
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • рекламные буклеты; • информационные стенды;
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • мастер-классы; • приглашения специалистов;
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей; • организация совместных праздников; • семейный театр;

Примерные темы родительских собраний

Тема	Месяц	Ответственные
<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание. «Знакомство родителей с Образовательной программой» по ФОП ДО на новый учебный год 	август	Воспитатели
<ul style="list-style-type: none"> • «На пути к школе» - «Готов ли Ваш ребенок к школе»- 	февраль	Педагог-психолог
<ul style="list-style-type: none"> • «Чему мы научились за год» - итоговое собрание - 	май	Учитель-логопед Воспитатели Воспитатели

Беседы, консультации, оформление стендов

№ п/п	Тема. Форма	Месяц	Ответственные
-------	-------------	-------	---------------

<p>Консультация «Подготовка детей в семье к школьному обучению» Цель: знакомство с основами теоретических знаний и практической работой с детьми дома по подготовке к школе.</p> <p>Консультация «Психическое здоровье дошкольника» Цель: повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Консультация «Что подарить ребенку на Новый год. Беседа на тему «Безопасность детей во время празднования Нового года».</p> <p>Консультация «Роль семьи в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста».</p> <p>Консультация «Сотрудничество детского сада и семьи в приобщении детей к здоровому образу жизни»</p> <p>Деловая игра «Знай, свой родной край, познакомь с ними детей». Цель: познакомить родителей с играми о родном крае, на удмуртском языке.</p> <p>Консультация «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», «Как подготовить с ребёнком проектную работу».</p> <p>Консультация «Почему возникают проблемы у первоклассников в школе»</p> <p>Консультация «Профилактика природно-очаговых заболеваний»</p>	октябрь	Воспитатели подготовительных групп, учителя начальных классов.
	ноябрь	Педагог-психолог
	декабрь	Воспитатели
	январь	Воспитатели
	февраль	Воспитатели
	март	Воспитатели
	апрель	Воспитатели
	апрель	Педагог-психолог
	май	медсестра
	март	
май		

Информационно-консультативные стенды родительского уголка группы

Месяц	Название консультаций, стендовой информации
Сентябрь	«Время года – осень, месяц – сентябрь». «Режим – главное условие здоровья вашего ребенка»
Октябрь	«Время года – осень, месяц – октябрь». «Красный, желтый, зеленый», материал по правилам дорожного

	<p>движения.</p> <p>«Создайте условия для здорового сна»</p>
Ноябрь	<p>«Время года – осень, месяц – ноябрь».</p> <p>«Гигиена одежды вашего ребенка».</p> <p>«Внимание! Грипп!», «Меры профилактики заболеваемости детей дошкольного возраста»</p>
Декабрь	<p>«Время года – зима, месяц – декабрь».</p> <p>«Одежда ребенка в холодный период года».</p> <p>«Безопасный Новый год» (соблюдение мер противопожарной безопасности в новогодние праздники)</p>
Январь	<p>«Время года – зима, месяц – январь».</p> <p>«Дед Мороз кусает нос». Зимние развлечения для взрослых и детей.</p> <p>«Покормите птиц зимой!»</p>
Февраль	<p>«Время года – зима, месяц – февраль».</p> <p>«Прогулка с ребенком зимой. Играем со снегом и познаем его свойства».</p> <p>«Здоровей-ка. Эффективные средства и методы закаливания»</p>
Март	<p>«Время года – весна, месяц – март».</p> <p>«Что нужно знать родителям о прививках».</p> <p>«Как организовать выходной день с ребенком». 27 марта – День театра</p>
Апрель	<p>«Время года – весна, месяц – апрель».</p> <p>«Использование естественных предметов (камешков, шишек, желудей и др.) для развития мелкой мускулатуры рук».</p> <p>«Спортивный уголок дома»</p>
Май	<p>«Время года – весна, месяц – май».</p> <p>«Осторожно, клещи!»</p> <p>«Безопасное лето!»</p>

Включение родителей в деятельность группы и ДОО

Дата проведения	Мероприятие	Ответственные
Октябрь	<p>Анкетирование «Социальный паспорт семьи».</p> <p>Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей</p>	Воспитатели
Ноябрь	<p>Изготовление костюмов к Фестивалю языков «Толерантность в детском саду».</p> <p>Предложить родителям принять участие в фестивале</p>	Воспитатели
Декабрь	<p>Выставка поделок «Эко-елка».</p> <p>Предложить родителям изготовить елку</p> <p>Цель: установление дружеских отношений между родителями и педагогами группы</p>	Воспитатели
Январь	<p>Акция «Кормушка для пичужки».</p> <p>Цель: привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду – изготовление кормушек, сплочение детского и взрослого коллектива</p>	Воспитатели
Февраль	<p>Творческая мастерская «Умелые папины руки» – предложить родителям (папам) принять участие в изготовлении поделок с последующей выставкой совместных работ родителей и детей</p>	Воспитатели
Март	<p>Тематические посиделки «Для любимой мамочки»</p> <p>Цель: способствование формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада</p>	Воспитатели
Апрель	<p>Консультация «Поиграй со мною, мама!»</p> <p>Цель: оказание помощи родителям в изготовлении атрибутов (с использованием природного материала) для развития мелкой моторики рук в домашних условиях</p>	Воспитатели
Май	<p>Субботник на территории детского сада и в группе «День добрых дел».</p>	Воспитатели

Цель: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей на территории детского сада

**Описание форм, методов и средств реализации программы
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Формирование социальных представлений, умений и навыков		
<ul style="list-style-type: none"> • Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные. • Дежурство (не более 20 минут). • Коллективный труд. • Совместные действия. • Наблюдение 	<p>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание у детей практического опыта трудовой деятельности. • Решение маленьких логических задач, загадок. • Приучение к размышлению, эвристические беседы. • Беседы на этические темы. • Чтение художественной литературы. • Рассматривание иллюстраций. • Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. • Просмотр телепередач, видеофильмов. • Задачи на решение коммуникативных ситуаций. • Придумывание сказок 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых. • Собственная трудовая деятельность. • Художественная литература. • Музыка. • Изобразительное искусство
	<p>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения. • Показ действий. • Пример взрослого и детей – целенаправленное наблюдение. • Организация интересной деятельности (общественно полезный характер). • Разыгрывание коммуникативных ситуаций. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Создание контрольных педагогических ситуаций 	
Формирование основ безопасности		
<p>Проблемные ситуации. Чтение художественной литературы. Рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением. Изобразительная и конструктивная деятельность. Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). Индивидуальные беседы</p>	<ul style="list-style-type: none"> Сравнение. Моделирование ситуаций. Повторение. Экспериментирование и опыты. Беседы, разбор ситуаций. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> Объекты ближайшего окружения. Предметы рукотворного мира. Художественная литература. Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация). Продуктивная деятельность. Труд. Наблюдение. Мультимедийные презентации. Плакаты, наглядный материал
Формирование первичных ценностных представлений		
<p>Игра дошкольника (творческая, игра с правилами). Досуги, праздники. Посиделки. Поэтические встречи. Сюжетно-ролевые игры. Проектная деятельность. Чтение, беседы. Проблемные ситуации. Экскурсии. Создание коллекций. Дидактические игры. Конструирование. Продуктивная деятельность. Викторина. Разучивание стихотворений. Изготовление поделок. Выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций картин. Рассматривание объектов. Слушание музыки. Инсценирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций. Слушание музыки, песен. Чтение художественной литературы. Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. Познание действительности, углубление знаний. Беседы, разбор ситуаций. Просмотр телепередач, видеофильмов. Придумывание сказок. Игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны. Юмор и шутка. Создание поделок своими руками. Разучивание стихотворений. Народные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Художественная литература. Мультимедийные презентации. Плакаты, иллюстрации. Наглядный материал. Музыка. Предметно-практическая деятельность. Культура и искусство
Развитие коммуникативных способностей		

Народные игры. Хороводные игры. Игры с правилами. Сюжетно-ролевые игры. Строительно-конструктивные. Режиссерские игры. Театральные игры. Игры-драматизации. Развивающие игры. Экспериментирования. Подвижные игры. Спортивные развлечения. Утренний и вечерний круг. Образовательное событие. Свободная игра	<ul style="list-style-type: none"> • Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. • Слушание музыки, песен. • Непосредственная помощь воспитателя. • Объяснения, пояснения, указания. • Подача команд, распоряжений, сигналов. • Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. • Словесная инструкция. • Повторение движений без изменения и с изменениями. • Проведение ситуаций в игровой форме. • Проведение ситуаций в соревновательной форме 	<ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература. • Музыка
--	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Ознакомление с окружающим миром		
Познавательные эвристические беседы. Проектная деятельность. Коллекционирование. Опыты и эксперименты. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные). Наблюдения. Акции, беседы. Чтение художественной литературы. Труд в природе. Выставка рисунков. Ведение календаря природы. Индивидуальные. Фронтальные. Прогулки. Режимные моменты. Самостоятельная деятельность	Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам). Рассматривание картин, демонстрация фильмов. Практические: игра (дидактические игры, предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры. Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд). Элементарные опыты. Словесные: рассказ, беседа, чтение	Объекты живой и неживой природы. Игры с экологическим содержанием. Комплекты наглядного материала. Музыка. Труд в природе. Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований
Развитие когнитивных способностей		
Совместные проекты. Этические беседы.	Методы, повышающие познавательную активность	Флаг, герб Калужской области и г. Кирова.

<p>Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами социального содержания. Экскурсии. Игры-путешествия. Общение, чтение, рассматривание картин. Рисование на социальные темы. Театрализованные игры. Труд. Экспериментирование. Ситуации общения. Утренний и вечерний круг. Образовательное событие. Свободная игра</p>	<p>(элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы). Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии). Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа). Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)</p>	<p>Портреты писателей и художников. Семейные альбомы. Художественная литература. Глобус. Познавательная справочная литература: Энциклопедии, иллюстрированные альбомы. Художественные средства (литература, изобразительное искусство). Игрушки, предметы</p>
Формирование элементарных математических представлений		
<p>Проекты. Загадки. Проблемные ситуации. Обучение в повседневных бытовых ситуациях. Демонстрационные опыты. Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием). ООД. Решение проблемных ситуаций.</p>	<p>Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится). Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми). Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях). Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные</p>	<p>Наглядный, дидактический материал для занятий. Оборудование для самостоятельной деятельности детей. Дидактические игры для формирования математических понятий. Занимательный математический материал</p>

Свободные беседы. Самостоятельная деятельность. Моделирование	элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т. д.). Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить ее, внести вклад в ее разрешение). Исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)	
---	---	--

Конструктивно-модельная деятельность

Игровая деятельность. Конструирование (по модели, по образцу, по условиям). Конструирование из бросового и природного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Использование образцов педагога. • Наглядный. • Словесный. • Практический. 	Различные виды конструкторов (строительные наборы, леги). Природный и бросовый материал
---	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Формирование словаря		
Дидактические игры. Игры-упражнения. Беседы. Речевые логические задачи	Заучивание текста. Рассматривание картин, иллюстраций. Составление описательных рассказов, загадок. Сравнение предметов. Классификация предметов. Сочинение сказок	Центр речевого развития. Материал по лексическим темам. Литературный материал
Звуковая культура речи		
Речевые игры. Ребусы, кроссворды	Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок. Закрепление хорошо поставленных звуков. Чтение и рассказывание сказок, рассказов.	Детская литература. Предметные картинки. Игрушки. Дидактические игры. Художественная литература

	Словесные упражнения. Артикуляционные упражнения. Рассказ-драматизация. Игра-драматизация. Дидактические игры	
Связная речь		
Чтение. Словесные игры. Загадки. Викторины. Беседы. Разговор с детьми. Игры. Проектная деятельность. Обсуждение, рассказ. Театр	Придумывание сказок. Обмен информацией. Планирование игровой деятельности.	Центр речевого творчества. Детская литература. Портреты писателей.
Грамматический строй речи		
Дидактические игры. Игры-упражнения	Исправление ошибок в речи. Образование новых слов. Придумывание предложений с заданным количеством слов	Предметные картинки. Игрушки. Дидактические игры
Приобщение к художественной литературе		
Дидактические игры и упражнения. Сказки (волшебные, бытовые). Литературная проза, поэзия. Викторины. Проектная деятельность. Тематические выставки	Чтение (рассказывание). Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов. Беседа после чтения. Чтение с продолжением. Беседы о книгах. Драматизация.	ИКТ. Художественная литература. Жанровая литература.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Приобщение к искусству		
Познавательные беседы. Виртуальные экскурсии. Создание коллекций. Слушание музыкальных произведений. Наблюдение природных объектов. Игровая деятельность.	1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной	Бумага. Краски. Музыка. Эстетическое общение. Природа

<p>Чтение литературных произведений. Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения. 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса. 6) Метод разнообразной художественной практики. 7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). 8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 9) Метод эвристических и поисковых ситуаций. 10) Методы – наглядный, словесный, практический</p>	
Изобразительная деятельность		
<p>ООД (рисование, лепка, аппликация). Экспериментирование. Игровая деятельность. Изготовление украшений, декораций, подарков. Выставки детских работ</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p>	<p>Наглядный материал. Художественная литература. Альбомы по живописи, искусству.</p>
Музыкальная деятельность		
<p>ООД (комплексная, тематическая, традиционная). Праздники и развлечения. Игровая музыкальная деятельность (театрализованные</p>	<p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. Словесный: беседы о различных музыкальных</p>	<p>Музыкальные инструменты. Музыкальный фольклор. Произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

<p>музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). Музыка в других видах образовательной деятельности. Пение, слушание. Игры на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>жанрах. Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Игровой: музыкальные игры. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>	
Театрализованные игры		
<p>Игровая деятельность. Чтение художественных произведений</p>	<p>Чтение (рассказывание). Беседа после чтения. Чтение с продолжением. Драматизация. Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.</p>	<p>Разные виды театров</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
Физическая культура		
<p>Физкультурно-оздоровительная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Двигательная разминка • Физкультминутка • Гимнастика после дневного сна <p>Физкультурные занятия</p> <p>Самостоятельные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность <p>Физкультурно-массовые занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неделя здоровья • Физкультурный досуг 	<p>Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий</p> <p>Наглядно-слуховые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка, песни <p>Тактильно-мышечные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная помощь воспитателя <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями 	<ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические факторы • Физические упражнения • Пляски, танцы • Различные виды детской деятельности
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
<p>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении 	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа 	<p>Различные виды детской деятельности</p>

Формы проведения организованной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная организованная образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая организованная образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективная организованная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Образовательная деятельность (ОД) – труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированная организованная образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух–трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного
7	Организованная образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Организованная образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Организованная образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки
10	Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Организованная образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети

12	Организованная образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Организованная образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Организованная образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная организованная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т. д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т. д.)

Учебный план на 2023/24 учебный год

Объем образовательной нагрузки

Области	Виды образовательной деятельности	6-7 лет	
		В неделю	В год
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2	72
	Ознакомление с окружающим миром	2	72
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72
	Рисование	2	72
	Лепка/Аппликация	1	18
			18
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
ВСЕГО		14 занятий	504 занятия

Продолжительность ООД		30 минут	
Вариативная часть (региональный компонент)	Зарни бугор	1	36
	Кыл шыкыс	1	36
ВСЕГО		2 занятия	72 занятия

Планирование образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
Вариативная часть	2 раза в неделю
ИТОГО	16 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструирование	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

Организация образовательной деятельности.

Понедельник	9.00-10.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование по подгруппам) 10.10-10.40 Физическое развитие 15.30 -16.00 Зарни бугор
Вторник	9.00-9.30 Познание (ФЭМП) 09.40 -10.10 Речевое развитие 10.20-10.50- Познание (ОМ)
Среда	9.00-10.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 10.10-10.40 Художественно-эстетическое развитие (музыка) 11.00-11.30 Физическое развитие (улица)
Четверг	9.00-9.30 Познание (ФЭМП) 9.40-10.10 Обучение грамоте 10.20-10.50 Физическое развитие 15.30-16.40 Художественно-эстетическое развитие (рисование по подгруппам)
Пятница	9.00-9.30 Познание (ОМ) 10.00-10.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.30- 16.40 Кыл шыкыс (по подгруппам)

Уклад и традиции группы

В группе созданы нормы и традиции, которые включают определённую систему запретов и добрые обычаи. Запреты немногочисленны, но дети должны их чётко усвоить: ни при каких условиях нельзя бить других людей; нельзя портить чужую игру и игрушки; нельзя причинять боль живым существам. О запретах сообщается и родителям, чтобы они были едины как в группе, так и дома.

Чтобы создать ситуации спокойного и взаимоприятного, бесконфликтного общения, которые способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе, используется технология «Утренний круг» (элементарные коммуникативные игры и игровые ситуации нравственной направленности).

Традиция похвалы детей за поступки прошедшего дня практикуется ежедневно, обычно после полдника в форме Вечернего круга. Например, педагог предлагает детям сесть в кружок и поговорить о том, чем хорошим отличился каждый ребёнок. Затем педагог предлагает работу с пособием «Экран достижений», где ребёнок может около своей фотографии приклеить звёздочку (или любой значок, наклейку) за хороший поступок, добросовестно выполненное задание и т.д. В конце недели подводится подсчёт звёздочек и выбирается герой недели, который получает медаль или поощрительный приз. Такая традиция стимулирует детей на хорошее поведение, выполнение правил и норм, установленных в обществе.

Традиция сохранения личной собственности касается не только одежды ребёнка, но и других мелочей, которые он принёс из дома. Детям прививается убеждение, что личная собственность неприкосновенна, и эти вещи не имеют права отбирать ни они, ни педагог.

А если предмет неуместен в данную минуту, воспитатель предлагает убрать его в шкафчик ребёнка.

Традиционными являются тематические дни и недели, посвящённые обрядовым, региональным и российским праздникам: День удмуртского платья (третья пятница сентября), праздник Осени, День государственности УР, День народного единства, День удмуртского языка, Масленица, Пасха, День пожилого человека, День матери, День отца, День улыбки и т.д.

Одна из традиций группы – семейная мастерская. Родители и дети вместе за одним столом изготавливают пособия, подарки и различные атрибуты. Такая форма работы позволяет приобщать детей и родителей к совместному творчеству, установить доброжелательную атмосферу в семье и расширять знания детей о своих близких людях.

Каждую последнюю пятницу месяца совместно с родителями проходит акция «Чистый детский сад», родители с детьми и педагогами организуют уборку территории, украшение веранд и групп.

В понедельник соблюдается традиция «В эфире новости», благодаря которой воспитанники приобретают навык выступления перед публикой, рассказывают о проведенных выходных в игровой форме (используются роли «оператор», «корреспондент», «ведущий»).

Традиция «Книжкин день» помогает воспитать у дошкольников любовь к книге. Воспитанники приносят свою книгу, презентуют её. Далее книга помещается на выставку в книжный уголок для свободного просмотра.

Традиция «Удмуртский день» позволяет углубить знания дошкольников в сфере удмуртской культуры и быта. В этот день сотрудники детского сада и дошкольники приходят в удмуртских национальных нарядах, либо его элементах. Весь день посвящен слушанию и чтению удмуртских песен, сказок, подвижным и настольным играм на удмуртском языке. Воспитанники активно занимаются творчеством с использованием удмуртских орнаментов и узоров.

Традиция «Кинотеатр» предполагает просмотр советских сказок и фильмов с последующим обсуждением главной мысли, персонажей, ценностей, заложенных в фильме. Просмотр организуется в соответствии с нормами СанПин 2.4.3648-20.

Неизменной остается традиция, которая сплачивает детский коллектив, воспитывает отзывчивость и заботу – это поздравление с днём рождения, традиционный «Каравай».

Социальное партнерство

В реализации образовательной программы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления разных видов учебной деятельности.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Образование	МВЕУ, ИМЦ «Альтернатива», АОУ ДПО УР ИРО, НИИ национального образования УР.	Курсы повышения квалификации, участие в конкурсах, семинарах, конференциях, участие в инновационных проектах и стажерских площадках.
	БОУ УР «УГНГ им.Кузубая Герда» (начальное школьное звено)	Педсоветы, посещение уроков, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.

	ДОУ города и района	Сетевое взаимодействие. Проведение методических консультаций, семинаров, обмен опытом
Медицина	Детская поликлиника №2, №5	Проведение медицинского обследования; консультации медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики.
Физкультура	Музей спорта г.Ижевска	Тематические экскурсии и встречи.
Культура	Национальный краеведческий музей	Экскурсии, посещение выставок
	БУ УР Дом Дружбы народов	Сотрудничество с национальными сообществами, экскурсии, посещение и участие в мероприятиях.
	Библиотеки Н.Крупской, им.Гайдара, им. Пастухова.	Коллективные посещения, литературные вечера, познавательные викторины, просмотр кукольных спектаклей
	Удмуртская государственная филармония	Посещение театрализованных представлений для детей, концертов
	Удмуртский государственный театр кукол	
	Национальный театр УР	
	ВЦ «Галерея»	
	Музей изобразительных искусств	
Безопасность	Пожарная часть № 2	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	Пожарно-спасательный музей Удмуртии	
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по ПДД, участие в выставках, смотрах-конкурсах, праздниках.
Информационность	Радио, телевидение, газета УР	Публикации в газетах «Зечбур», «Удмурт дунне», научно-методическом журнале «Вордскем кыл» выступление на ТРК «Моя Удмуртия».
	Сообщество ДОУ на сайте ВК	
		Освещение жизни ДОУ

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания

образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

- Патриотический уголок несет в себе главную цель - воспитание и формирование нравственной личности. Уголок оснащен наглядными материалами об Удмуртской Республике, о России. Для воспитанников доступно оформлен материал с символикой государства, Республики, подобраны поговорки, стихи, загадки о Родине; дидактические игры о видах войск.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда на прогулочных участках

При оборудовании территории участков учитывались следующие условия:

- большая часть площадки свободна и предназначена для подвижных игр;
- все МАФы и сооружения украшают площадку и делают ее нарядной и привлекательной;
- созданы условия для группового рассредоточения детей, есть возможность объединяться по интересам, учитываются индивидуальные и возрастные особенности развития;
- созданы условия для развития самостоятельности и инициативности детей (используется: песок, вода, мелки, краски, природный материал (в летнее время), санки, лыжи, клюшки, снежколепы (в зимнее время)).

Каждый прогулочный участок оборудован верандой, которая оборудована материалами и игрушками для игр детей по интересам:

- материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда, работы с природным материалом;
- общение детей с книгой;
- настольные игры;
- конструктивные игры;
- все необходимое для организации сюжетно-ролевых игр, театрализованной, экспериментальной и трудовой деятельности.

Организация трудовой деятельности обучающихся осуществляется на участке. Дети совместно с воспитателем помогают наводить порядок на веранде, территории участка, ухаживают за растениями в цветнике.

Для экспериментально-исследовательской деятельности на прогулочных участках имеется следующее оборудование:

- флажки;
- вертушки для наблюдения за ветром;
- предметы для опытно-поисковой деятельности (магниты, увеличительные стекла, весы, мензурки, большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекции).

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда на прогулочных участках содержит следующее оборудование и игрушки:

- песочницы;
- скамейки;
- санки для кукол (зимний период);
- игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для катания);
- игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки);
- оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики или ванночки для воды, плавающие игрушки, сачки и др.);
- малые архитектурные формы (домики, машинки, корабли, беседки, спортивное оборудование для лазания и метания).

На территории имеется спортивная площадка. Спортивная площадка используются для привлечения детей к оптимальной двигательной активности, развития двигательных умений, для укрепления здоровья детей. Во время прогулки дети играют, много двигаются, учатся преодолевать различные препятствия, становятся ловкими, сильными, смелыми, выносливыми. У них укрепляется мышечная система, вырабатываются

двигательные умения и навыки, повышается жизненный тонус спортивных площадок:

Оборудование

- футбольные ворота;
- баскетбольные щиты;
- лесенки для лазания.

Режим и распорядок дня

Примерный режим дня в дошкольных группах (холодный период)

Режимные мероприятия		Время					
наименование	содержание	1г.6 мес.-2 г.	2-3г.	3-4 г.	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.10	07.00-08.20	07.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения с атрибутами и без них	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.15	08.10-08.20	08.20-08.30	08.20-08.35
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.10-08.50	08.10-08.50	08.15-08.50	08.20-08.45	08.30-09.00	08.35-09.00
Образовательная нагрузка	НОД (общая длительность с динамическими паузами)	08.50-09.10	08.50-09.10	08.50-10.05	08.45-9.35	09:00-10.00	09:00-10.50
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	09.10-10.05	09.10-10.05	10.05-10.30	9.40-10.25	10.00-10.35	
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.05-10.15	10.05-10.15	10.30-10.40	10.25-10.35	10.35-10.45	10.50-11.00

Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.15-11.35	10.15-11.35	10.40-11.50	10.35-12.00	10.45-12.30	11.00-12.10
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.35-12.05	11.35-12.05	11.50-12.20	12.00-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.05-15.15	12.05-15.15	12.20-15.10	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.15-15.50	15.15-15.50	15.10-15.50	15:10-15.50	15.00-15.30	15.00-15.30
Образовательная нагрузка	НОД (общая длительность с динамическими паузами)	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.15	15.50-16.20	15:30-15.55	15:30-16.00
Самостоятельная деятельность, подведение итогов дня	Спокойный досуг	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	16.20-17.00	15.50-16.15	15.50-16.15

Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00 - 19.00	17.00-19.00	16.15-19.00	16.15-19.00
----------------------	---	-------------	-------------	---------------	-------------	-------------	--------------------

Примерный режим дня в дошкольных группах (теплый период)

Режимные мероприятия		Время					
наименование	содержание	1г.6 мес.-2 г.	2-3г.	3-4 г.	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.10	07.00-08.20	07.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения с атрибутами и без них	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.15	08.10-08.20	08.20-08.30	08.20-08.35
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.10-08.50	08.10-08.50	08.15-08.50	08.20-08.45	08:30-09.00	08:35-09.00
Игровые образовательные ситуации	Игровые ситуации,	08.50-09.10	08.50-09.10	08.50-10.05	08.45-9.35	09:00-10.00	09:00-10.00
Самостоятельная деятельность	Игры	09.10-10.05	09.10-10.05	10.05-10.30	9.40-10.25	10.00-10.35	10.00-10.35
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.05-10.15	10.05-10.15	10.30-10.40	10.25-10.35	10.35-10.45	10.35-10.45
Прогулка, двигательная	Подготовка к прогулке: переодевание;	10.15-11.35	10.15-11.35	10.40-11.50	10.35-12.00	10.45-12.10	10.45-12.10

активность	Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание						
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.35-12.05	11.35-12.05	11.50-12.20	12.00-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.05-15.15	12.05-15.15	12.20-15.10	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.15-15.50	15.15-15.50	15.10-15.50	15:10-15.50	15.00-15.30	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность, подведение итогов дня	Спокойный досуг	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30	15.30-16.00	15.30-16.00
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30 - 19.00	16.30-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00

3.5. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование позволяет решать задачи, поставленные Программой через интеграцию различных видов деятельности.

В ДОО некоторые темы планируются на весь детский сад сроком реализации от недели до месяца, при этом у педагога есть возможность самостоятельно выбирать более узкие темы для изучения, организации проектов и т.д. в соответствии с основной темой сада, а также с учётом календарного плана воспитания.

Два раза в год в старших дошкольных группах допускаются темы недель по инициативе детской группы (дополнительные переходные недели).

Месяц	Основные цели и задачи периода	Итоговые мероприятия
Основная тема периода «Осень, осенние изменения в природе»		
Сентябрь	<p>Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о живой и неживой природе.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственным трудом людей осенью, воспитывать уважение к труду, рассказывать о сельском хозяйстве России и малой родины.</p>	Театрализованное представление «Бакча емыш октон» (Сбор урожая)
Основная тема периода «Россия, малая родина, наш город (село)»		
Октябрь 1-3 недели	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Воспитывать уважение к малой родине, желание больше узнать о родном городе (посёлке), республике.</p>	Развлечения «Мы живём в России», «День Удмуртии»
Основная тема периода «В здоровом теле здоровый дух!»		
Октябрь 4 нед	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	Осенняя неделя здоровья, Ижевская Кругосветка
Основная тема периода «Животные»		
Ноябрь 1-3 нед	<p>Формировать представления детей об особенностях, значении и разнообразии животных. Воспитывать желание заботиться о животных, экологическое сознание, формировать речь в процессе знакомства детей с дикими и домашними животными.</p>	Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» для детей младших групп
Основная тема периода «Мамочка любимая»		
Ноябрь	Воспитывать трепетное уважительное отношение к	Музыкальный

4 нед	маме, желание радовать её и помогать. Воспитывать духовно-нравственные чувства.	праздник «Мамочка любимая»
Основная тема периода «Безопасность, ПДД»		
Декабрь 1-2 нед	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.	Квест «Безопасная дорога»
Основная тема периода «Новый год»		
Декабрь 3-4 нед	Способствовать формированию праздничной культуры у дошкольников, знакомить с Российскими праздниками и их историей. Привлечь детей и родителей к оформлению сада и организации новогодних праздников.	Новогодний праздник
Основная тема периода «Зима, зимние изменения в природе»		
Январь	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Знакомить с зимними видами спорта, формировать желание заниматься физической культурой в любое время года	Событие «Зимние Гердовские игры»
Основная тема периода «Профессии, труд людей»		
Февраль 1 нед	Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Знакомить с людьми, прославившими Россию, выдающимися деятелями культуры, науки, медицины и т.д. Рассказать об открытиях и научном сообществе России, воспитывать гордость за страну.	Открытый день «Профессии»
Основная тема периода «Россия, День защитника Отечества»		
Февраль 2-3 нед	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер), с флагом России. Воспитывать любовь к Родине, патриотические	Праздник ко Дню защитника Отечества

	чувства, расширять знания о Российской армии.	
Основная тема периода «Семья, наши бабушки и мамы»		
Февраль, 4 нед Март, 1 нед	<p>Способствовать формированию праздничной культуры. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	Праздник к 8 Марта, совместное чаепитие с мамами и бабушками
Основная тема периода «Народная культура и традиции»		
Март 2 нед	<p>Знакомить с народной культурой, традициями и обычаями. Расширять представления о разнообразии искусства, художественных промыслов, традиций и обычаев народов России. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, песнями, плясками, с народными игрушками. Рассказывать о русской избе, предметах быта, одежды. Воспитывать интерес, любовь к народной культуре.</p>	Фольклорный праздник
Основная тема периода «Экология. Наша планета – Земля!»		
Март 3 нед	<p>Формировать первоначальные представлений о творении мира, нашей Земли, расширять экологические знания, воспитывать у детей гуманное отношение к природе и чувство ответственности за все живое на нашей планете.</p> <p>Формировать представления о взаимосвязях в природе, навыки экономного отношения к природным ресурсам.</p>	Совместная с родителями экологическая акция Праздник «День Земли!»
Основная тема периода «Театры России»		
Март 4 нед	<p>Познакомить детей с историей возникновения театра и цирка, с различными видами театральных кукол. Познакомить детей с профессией актёр, с различными видами театров. Закрепить названия театров, которые есть в группе. Способствовать развитию театральных способностей у детей. Рассказать о театрах родного города, России, заслуженных артистах страны.</p>	Театральное представление с участием детей «Выйль кизилюос»
Основная тема периода «Детская литература, книги для детей»		
Апрель 1 нед	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Знакомить с произведениями поэтов и писателей России.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>	Буккроссинг
Основная тема периода «Космос»		
Апрель	Расширять знания детей об истории космонавтики,	Развлечение

2 нед	знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина. Поддержать познавательный интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения. Знакомить с достижениями России в области освоения космоса.	«Если очень захотеть, можно в космос полететь!»
Основная тема периода «Весна, весенние изменения в природе»		
Апрель 3, 4 нед	Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.	Фольклорный праздник «Весна, веснянка»
Основная тема периода «День Победы»		
Май 1, 2 нед	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник «Сияет солнце в День Победы!»
Основная тема периода «В здоровом теле здоровый дух»		
Май 3 нед	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	Весенняя неделя здоровья
Основная тема периода «Миром правит доброта. Дружба»		
Май 4 нед	Воспитывать у детей положительных качества характера, способствовать сплочению коллектива, развитию навыков коммуникации, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.	Праздник дружбы. Выпускной бал

Календарный план воспитательной работы

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы, презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.д. на выбор педагога.

Народные праздники «Масленица» и «Пасха» планируются по календарю

	Младшие дошкольные группы	Старшие дошкольные группы
Сентябрь	1 сентября – День знаний	
		3 сентября – День окончания Второй мировой войны
	Третья пятница сентября- День национального (удмуртского) костюма	
	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	
Октябрь	1 октября – Международный день пожилых людей	
	5 октября – День учителя	
	Третье воскресенье октября – День отца в России	
Ноябрь	4 ноября – День народного единства, День государственности Удмуртской Республики	
	Последнее воскресенье ноября – День матери в России	
	27 ноября- День удмуртского языка	
	30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	
Декабрь		3 декабря – День неизвестного солдата
		5 декабря – День добровольца (волонтёра) в России(торжественное принятие детей подготовительной группы в волонтёры)
	8 декабря – Международный день художника	
		12 декабря – День Конституции Российской Федерации
	31 декабря – Новый год	
Январь	14 января – День рождения удмуртского просветителя Кузубая Герда	
		Колядки, Рождество, Святки
		11 января – День заповедников и национальных парков России
Февраль	8 февраля – День российской науки	
	Первая неделя февраля- Всемирный день пельменя	
		21 февраля – Международный день родного языка
	23 февраля – День защитника Отечества	
Март	1 марта – День Авдотьи Весновки	
	8 марта – Международный женский день	
	20 марта – День Земли	
	27 марта – Всемирный день театра	
Апрель	1 апреля – день птиц	2 апреля – Международный день детской книги
	4 апреля- День рождения удмуртской поэтессы Ашальчи Оки	

	12 апреля – День космонавтики
	22 апреля – Международный день Земли
Май	1 мая – Праздник Весны и Труда
	9 мая – День Победы
	26 мая – День бабушки
	27 мая – Общероссийский день библиотек
Июнь	1 июня – День защиты детей
	5 июня – Всемирный день окружающей среды
	6 июня – День русского языка
	12 июня – День России, День города Ижевска, Удмуртский национальный праздник «Гербер»
	Третье воскресенье июня – День медицинского работника
	22 июня – День памяти и скорби
Июль	8 июля – День семьи, любви и верности
	23 июля – Всемирный день китов и дельфинов
Август	5 августа – Международный день светофора
	12 августа – День физкультурника
	14 августа- Медовый спас
	19 августа – Яблочный спас
	22 августа – День Государственного флага Российской Федерации

Модель работы на год

Сентябрь 1-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		День знаний. Знакомство с отрывком из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало».	С.28
Речевое развитие		Природа и человек. Лето	С.31
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Домик из природного материала.	С.29
Речевое развитие		Скоро в школу	С.35

Познание(ФЭМП)		Количество и счет. Фрукты.	С.34
----------------	--	----------------------------	------

Сентябрь 2-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Опасные ситуации. Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айюга».	С.37
Речевое развитие		Дары осени. Золотая осень.	С.41
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Оригами «Тюльпаны».	С.39
Познание(ФЭМП)		Количество и счет. Аппликация «Поезд»	С.43
Речевое развитие		Рассказ по картине «Дети идут в школу». Золотая осень	С.45

Сентябрь 3-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Мой дом, моя семья. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	С.46
Речевое развитие		Где зимуют лягушки. Кукла в женском национальном костюме.	С.49
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Здания из строительного материала.	С.48
Речевое развитие		Рассказ К. Ушинского «Четыре желания». Кукла в мужском национальном костюме.	С.54
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Корзиночка с грибами.	С.52

Сентябрь 4-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Права и обязанности Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	С.55
Речевое развитие		Листопад, листопад-листья желтые летят...На чем люди ездят	С.60
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Оригами Лягушка.	С.58
Речевое развитие		Рассказ по предметным	С.63

		картинам «Явление природы». На чем ты бы хотел поехать.	
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Осенний ковер.	С.61

Октябрь 1-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Экскурсия в школу. Рассказ К.Г.Паустовского«Теплый Хлеб»	С.65
Речевое развитие		Путешествие в осенний лес. Нарисуй свою любимую игрушку.	С.68
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Плот из природного материала,	С.66
Речевое развитие		Рассказ по картине «Летом в парке». Ветка рябины	С.71
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Овощи и фрукты для игры «Магазин»	С.70

Октябрь 2-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Транспорт. Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца»	С.73
Речевое развитие		Улетают журавли. семья	С.76
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Оригами «Цыпленок»	75
Речевое развитие		Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк». Вечерний город.	С.80
Познание(ФЭМП)		Количество и счет. Ваза с фруктами и овощами.	С.78

Октябрь 3-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		На выставке кожаных изделий. Чтение рассказа А. Куприна «Слон».	С.81
Речевое развитие		Как звери к зиме готовятся. Белочка.	С.85
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Кораблик из природного материала	С.83
Речевое развитие		Рассказывание по картине картине-пейзажу. Поздняя осень.	С.90
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Девочка играет в мяч.	С.87

Октябрь 4-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Экскурсия на кухню детского сада. Беседа о сказках.	С.92
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Оригами «кораблик»	С. 95
Речевое развитие		Природа и мы. Сказка о грибах	С.97
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Ежик в лесу.	С.100
Речевое развитие		Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Элементы хохломской росписи.	С.103

Ноябрь 1-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Наша планета. Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко»	С.104
Речевое развитие		Планета земля в опасности. Мы идем на праздник с флагами и шарами	С.108
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Парусник из ракушек.	С.106
Речевое развитие		Моя семья. Праздничный город	112
Познание(ФЭМП)		Количество и счет. Лепка и фигуры человека в движении.	С. 110

Ноябрь 2-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Дерево умеет плавать. Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	С.113
Речевое развитие		Путешествие по Африке. Комнатные растения.	С.116
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Куклы из пластмассовых ложек	С.115
Речевое развитие		Мой первый день в детском саду. Как мы занимаемся в детском саду	С.121
Познание (ФЭМП)		Счет и сравнение количества предметов. Праздничный хоровод.	С.119

Ноябрь 3-неделя.

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Ферма. Рассказ М. Зощенко «великие путешественники»	С.122

Речевое развитие		Шестиногие малыши. Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи	С.126
Познание (ФЭМП)		Математические игры. Машинка из бересты.	С.125
Речевое развитие		Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами». Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи	С.130
Познание (ФЭМП)		Сравнение количества предметов. Ребенок с котенком	С.129

Ноябрь 4 -неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Экскурсия в библиотеку. Былина «Садко»	С.132
Речевое развитие		Пришла осень, привела погод восемь. Нарисуй, что интересного было в этом месяце	С.138
Познание (ФЭМП)		Счет предметов. Оригами «Рыбка»	С.136
Речевое развитие		Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка». Дымковские узоры	С.142
Познание (ФЭМП)		Порядковый счет до 10. Рыбки в аквариуме	С.139

Декабрь 1-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Род и родословие. Сказка К. Ушинского «Лиса и козел»	С.145
Речевое развитие		Встреча зимы. Зимние узоры на окнах	С.148
Познание (ФЭМП)		Сравнение предметов по разным признакам. Машины из строительного материала	С.147
Познание (ФЭМП)		Счет. Птица (по мотивам Дымковской игрушки)	С.151
Речевое развитие		Речевая игра «Из чего это сделано?» сказочная птица	С.153

Декабрь - 2неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Воздушный транспорт. Знакомство с произведением И.Сурикова «Зима»	С.155

Речевое развитие		Подземные богатства земли. Девочка и мальчик пляшут	С.157
Познание (ФЭМП)		Счет. Сравнение геометрических фигур. Снеговик	С.156
Речевое развитие		Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка». Волшебная страна- подводное царство	С.161
Познание (ФЭМП)		Развитие логики и внимания. Любимая игрушка	С.159

Декабрь 3-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Наземный транспорт. Знакомство с производением Ю.Коваля «Стожок»	С.162
Речевое развитие		С какой ветки детка. Декоративная композиция «Барышни»	С.166
Познание (ФЭМП)		Сравнение количества предметов. Вертолет из природного материала	С.164
Речевое развитие		Рассказывание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер». Пейзаж	С.169
Познание (ФЭМП)		Развитие логики. Девочка пляшет	С.167

Декабрь 4-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Откуда елка в гости пришла. Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»	С.171
Речевое развитие		Кто охраняет окружающую среду. Рисование по замыслу	С.174
Познание (ФЭМП)		Счет. Новогодняя елочка	С.172
Речевое развитие		Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер». Новогодняя елка	С.176
Познание «ФЭМП»		Счет. Уточки в пруду	С.175

Декабрь 5-неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство). Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой...»	С.179
Речевое развитие		Юный эколог. Новогодний	С.183

		праздник в детском саду	
Познание (ФЭМП)		Счет и сравнение количества. Вертолет из природного материала	С.181
Речевое развитие		Зимушка-зима, зима снежная была. Петриковская роспись	С.188
Познание (ФЭМП)		Количество и счет. Филимоновская игрушка	С.185

Январь 2-неделя.

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Знакомство с дорожными знаками. Стихотворение Э. Мошковской «Добежали до вечера»	С.190
Речевое развитие		Австралия. Рисование с натуры	С.195
Познание (ФЭМП)		Счет. Фонарики	С.193
Речевое развитие		Зимние забавы. Декоративно-сюжетная композиция «кони пасутся»	С.198
Познание (ФЭМП)		Счет. Аппликация по замыслу	С.196

Январь - 3неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Водный транспорт. Знакомство с произведением П. Ершова «Конек-горбунок»	С.199
Речевое развитие		Зимующие птицы. Букет в холодных тонах	С.202
Познание (ФЭМП)		Порядковый счет. Изготовление фигуры космонавта из природного материала	С.201
Речевое развитие		Рассматривание картины «Путаница). Иней на деревьях	С.206
Познание (ФЭМП)		Веселые задачки. Лыжники	С.204

Январь - 4неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Экскурсия в музей. Русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок и	С.208

		жерновцы»	
Речевое развитие		Уголок планеты, где мы живем. Сказочный дворец	С.211
Познание (ФЭМП)		Счет. Оригами «Божья коровка»	С.210
Речевое развитие		Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь». Бурый медведь	С.215
Познание (ФЭМП)		Сравнение. Аппликация «Корабли на рейде»	С.212

Февраль - 1неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Знакомьтесь: мой друг-компьютер. Стихотворение С. Есенина «Береза»	С.216
Речевое развитие		Домашние и дикие животные. Декоративное рисование по мотивам Хохломской росписи	С.219
Познание (ФЭМП)		Счет. Космонавты у ракеты	С.218
Речевое развитие		Пересказ сказки «У страха глаза велики». Сказочное царство	С.224
Познание (ФЭМП)		Математические задачки. Пограничник с собакой	С.222

Февраль - 2неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Рассказ воспитателя о работе конюха. Чтение сказки Х.-К, Андерсена «Гадкий утенок»	С.226
Речевое развитие		Животный мир полярных районов. Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша Армия родная»	С.229
Познание (ФЭМП)		Счет. Оригами «Бабочка»	С.227
Речевое развитие		Моя любимая игрушка. Зима	С.232
Познание (ФЭМП)		Ориентировка в пространстве. Аппликация по замыслу	С.231

Февраль - 3неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Наша армия родная. Рассказ В. Бианки «Приспособился»	С.234
Речевое развитие		Растения и жизнь на земле. Иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек-горбунок»	С.240
Познание (ФЭМП)		Развитие логического мышления. Вертолет из ракушек	С.237
Речевое развитие		Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробышкина весна».	С.243

		Рисование с натуры «Ваза с цветками»	
Познание (ФЭМП)		Счет. Конек-горбунок	С.242

Февраль – 4неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)			
Речевое развитие		Мы все-жители планеты Земля. Загадочный мир космоса	С.248
Познание (ФЭМП)		Составление и решение задач. Открытка «Вылупившийся цыпленок»	С.246
Речевое развитие		Беседа «Как мы заботимся о малышах». Знакомство с ахроматическими красками	С.251
Познание (ФЭМП)		Решение задач. Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	С.250

Март - 1неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Бабушкин сундук. Рассказ В. Даля «Старик-годовик»	С.253
Речевое развитие		Праздник «Веснянка». Уголок групповой комнаты	С.256
Познание (ФЭМП)		Задачи в рисунках и стихах. Робот Роб из желудей	С.255
Речевое развитие		Составление рассказа из личного опыта «Моя мама». Перо жар-птицы	С.260
Познание (ФЭМП)		Состав чисел в пределах 10. Сценка из русской народной сказки «По щучьему велению»	С.258

Март - 2неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Дымковская игрушка. Стихотворение Ф. Тютчева «Зима не даром злится...»	С.262
Речевое развитие		Лес и человек. Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	С.266
Познание (ФЭМП)		Решение задач. Цыпленок из мятой бумаги	С.264
Речевое развитие		Хорошие поступки. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	С.269
Познание (ФЭМП)		Закрепление знаний о составе числа. Новый район города	С.268

		(села)	
--	--	--------	--

Март – 3 неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Народный праздник Масленица. Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»	С.270
Речевое развитие		Птицы прилетели- весну принесли. Удивительный мир птиц	С.275
Познание (ФЭМП)		Составление задач. Дома из строительного материала	С.274
Речевое развитие		Рассказ по картине В.М. Васнецова «Богатыри». Цветочная поляна	С.279
Познание (ФЭМП)		Логические задачки. Иван царевич и лягушка	С.278

Март - 4неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Москва-столица России. Рассказ Е.И. Чарушина «Кабан»	С.282
Речевое развитие		Знакомство с пресмыкающимися. Мудрая змейка	С.285
Познание (ФЭМП)		Счет и сравнение количества. оригами «Лисичка»	С.284
Речевое развитие		Рассказ М. Пришвина «Золотой луг». Рисование с натуры весенней ветки	С.289
Познание (ФЭМП)		Сравнения. Симметричное вырезывание	С.287

Март -5неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание(Ф ЦКМ)		Правила и безопасность дорожного движения. Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики»	С.290
Речевое развитие		Растения рядом с нами. Рисование с натуры «Комнатное растение»	С.295
Познание (ФЭМП)		Сравнение по длине. Лошадка-качалка	С.293
Речевое развитие		Описательный рассказ по картине. Мой любимый сказочный герой	С.298
Познание (ФЭМП)		Сравнение по ширине и длине. Персонаж любимой сказки	С.296

Апрель -1неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Хочу быть космонавтом.	С.299

		Стихи о весне	
Речевое развитие		Царство растений: травы. Композиция с цветами и птицами	С.304
Познание (ФЭМП)		Измерение объема и длины меркой. Оригами «Щенок»	С.301
Речевое развитие		Сочинение сказок. Декоративное рисование «Завиток»	С.307
Познание (ФЭМП)		Закрепление знаний о форме. Аппликация «Полет на Луну»	С.305

Апрель - 2неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Гжель. Рассказ В. Бианки «Лесные домики»	С.308
Речевое развитие		Праздник Земли. Декоративное оформление закладки для книг.	С.311
Познание (ФЭМП)		Закрепление знаний о форме. Фигурка Мишки.	С.310
Речевое развитие		Составление рассказа. Мой щенок.	С.316
Познание (ФЭМП)		Закрепление знаний о форме. Зоопарк.	С.314

Апрель - 3неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Земля – наш общий дом. Сказка Братьев Гримм «Горшок каши»	С.317
Речевое развитие		Кто главный в лесу. Веселый ежик.	С.321
Познание (ФЭМП)		Задания на развитие логики. Сердечко из бумаги.	С.319
Речевое развитие		Сочинение сказки. Образ Бабы Яги.	С.325
Познание(ФЭМП)		Различение предметов по форме. Аппликация по замыслу.	С.323

Апрель - 4неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Наша армия. День Победы. Рассказ С. Алексеева «Первый ночной таран».	С.327
Речевое развитие		Времена года. Первомайский праздник в городе.	С.331
Познание (ФЭМП)		Закрепление знаний о форме. Лягушка из бумаги.	С.328
Речевое развитие		Весна в пословицах и	С.336

		поговорках. Весенние цветы в вазе.	
Познание(ФЭМП)		Закрепление знаний о форме. Животные жарких стран.	С.334

Май - 1неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Телевизор в нашем доме. Стихотворение А. Блока « На лугу»	С.337
Речевое развитие		Русская береза. Березовая роща.	С.340
Познание (ФЭМП)		Ориентировка в пространстве. Оригами «бабочка».	С.339
Речевое развитие		Сказки Пушкина. Весна.	С. 345
Познание(ФЭМП)		Ориентировка в пространстве. Аппликация «терем-теремок».	С.343

Май - 2неделя.

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Колыбель истории (город Санкт-Петербург). Русская народная сказка «сестрица Аленушка и братец Иванушка»	С.348
Речевое развитие		Здоровая пища. Круглый год.	С.352
Познание (ФЭМП)		Ориентировка в пространстве. Мосты в городе.	С.350
Речевое развитие		Беседа по картинам на тему «Ранняя весна». Радуга-дуга.	С.359
Познание(ФЭМП)		Ориентировка во времени. Лепка чайной посуды.	С. 356

Май - 3неделя

Нод	Дата пров-я	Тема	Страница
Познание (ФЦКМ)		Сезонная одежда. Загадки, скороговорки и считалки.	С.360
Речевое развитие		Здравствуй, лето красное. Широка страна моя родная.	С.365
Познание (ФЭМП)		Ориентировка во времени. Оригами «Котенок».	С.363
Речевое развитие		Игры со словами. Цвета радуги.	С. 371
Познание(ФЭМП)		Ориентировка во времени. Аппликация « декоративное оформление бабочек».	С. 368

**Тематические мероприятия, досуги,
развлечения, спортивные праздники:**

Наименование мероприятия	Форма	Месяц	Ответственные
--------------------------	-------	-------	---------------

	проведения		
• «1 сентября - День знаний»	праздник	Сентябрь	
• «День удмуртского национального костюма»	праздник праздник	Сентябрь	
• «День дошкольного работника»	праздник	Октябрь	
• Осенний праздник	мероприятие	октябрь	
	праздник		
• «Ижевская кругосветка»		октябрь	
• «День отца»	праздник	октябрь	
• «Детский фестиваль языков»	праздник	ноябрь	
	развлечение	ноябрь	
• День народного единства	праздник	ноябрь	
• День государственности Удмуртии	развлечение	ноябрь	
• День матери.	праздник	декабрь	
	развлечение	январь	
• День удмуртского языка	развлечение	январь	
• Новогодний праздник Рождество	развлечение праздник	февраль	
• Вожодыр	развлечение	февраль	
• «Гердовские зимние игры». Посвященные дню рождения Кузубая Герда.	праздник	февраль	

<ul style="list-style-type: none"> • День пельменя 	развлечение	март	
<ul style="list-style-type: none"> • День родных языков 	праздник	март	
<ul style="list-style-type: none"> • «День защитника Отечества». 	развлечение	март	
<ul style="list-style-type: none"> • Пушкинский бал 	развлечение	май	
<ul style="list-style-type: none"> • Международный женский день «Чеберай» 	праздник	май	
<ul style="list-style-type: none"> • День театра 	праздник	июнь	
<ul style="list-style-type: none"> • День Победы 			
<ul style="list-style-type: none"> • «До свидания детский сад, здравствуй школа». 			
<ul style="list-style-type: none"> • «Пичи Гербер» 			

МОДЕЛЬ РАБОТЫ НА ДЕНЬ

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей.	Индивидуальная	Коммуникативн Игровая Изобразительная	7.00 – 8.20	80 мин
Утренняя гимнастика	Групповая	Двигательная	8.20 – 8.30	10 мин
Самостоятельная деятельность	Группов. Фронтал. Индивид.	Коммуникативная Игровая Познавательная Конструирование	8.30 – 8.45	15 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак	Группов. Фронтал. Индивид.	Трудовая Самообслуживание	8.45 – 9.00	15 мин
Подготовка к образовательной деятельности. Непосредственная образовательная деятельность	Группов. Фронтал. Индивид.	Трудовая Познавательно-исследовательск. Коммуникативн. Музыкальная изобразительная	9.00 – 10.00	60 мин
Второй завтрак	Групповая фронтальная	Трудовая Самообслужив.	10.00 – 10.20	20 мин
Непосредственная образовательная деятельность	Группов. Фронтал. Индивид.	Познавательно-исследовательск. Коммуникативн. Музыкальная изобразительная	10.20 – 10.50	30 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	Группов. Фронтал. Индивид.	Трудовая Самообслужив. Игровая Познавательно-исследовательск. Коммуникативн. Двигательная	11.00 – 12.20	80 мин
Возвращение с прогулки. Игры	Группов.	Трудовая Самообслужив. Игровая	12.20 – 12.30	10 мин
Подготовка к обеду. Обед	Фронтал. Индивид.	Трудовая Самообслужив	12.30– 13.00	30 мин
Подготовка ко сну. Дневной сон	Групповой	Самообслужив	13.10 – 15.00	110 мин
Постепенный подъем.	Фронтал.	Самообслужив	15.10 – 15.30	20 мин

Воздушные процедуры	Групповой			
Подготовка к полднику. Полдник Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	Фронтал. Групповой	Самообслужив. Игровая Познавательно- исследовательск. Коммуникативн. Двигательная конструирование	15.30 – 16.00 16.00 – 16.20 16.20 – 17.00	30мин 20 мин 40 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры	Фронтал. Индивид	Самообслужив Двигательная Игровая	17.00 – 18.40	100 мин
Возвращение прогулки. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	Фронтал.	Самообслужив Двигательная Игровая Познавательная	18.40 – 19.00	20мин

МОДЕЛЬ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ТЕЧЕНИИ НЕДЕЛИ

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня	<p>Беседа (семья, детский сад); индивидуальная работа; игры на классификации, сериацию; трудовые поручения в уголке природы; ситуативная беседа о безопасном поведении в помещении группы и обращении с предметами. Утренняя гимнастика. Воспитание КГН, дежурства.</p>	<p>Беседа настольно-печатные игры по теме беседы. Индивидуальная работа. Трудовые поручения в игровых центрах. Ситуативная беседа о безопасном поведении в помещении группы и обращении с предметами. Утренняя гимнастика. Воспитание КГН. Ситуативная беседа о пользе соблюдения гигиены в целях сохранения дежурства.</p>	<p>Беседа (родная страна, родной город). Игры экологического содержания. Индивидуальная работа. Наблюдение за трудом взрослых. индивидуальные трудовые поручения. Утренняя гимнастика ситуативная беседа о необходимости вести здоровый образ жизни. Воспитание КГН. Дежурства.</p>	<p>Беседа (социально-нравственное, этикет). игры на развитие фонематического слуха. Индивидуальная работа. Игры на развитие наглядно-образного мышления, воображения. Трудовые поручения. Утренняя гимнастика. Воспитание КГН. Дежурства.</p>	<p>Беседа (ЗОЖ). Дидактические игры на темы, связанные с профессиями. Предметным миром. Ситуативная беседа о безопасном поведении при выполнении определенных видов работ. Индивидуальная работа. Труд в уголке природы. Утренняя гимнастика. Воспитание КГН. Дежурства.</p>

<p style="text-align: center;">Прогулка</p>	<p>Наблюдение за живой природой. Ситуативная беседа о бережном отношении к природе. Народные игры, спортивные игры. Труд в природе. Инд. работа.</p>	<p>Наблюдение за дорогой (проезжая часть, тротуар), пешеходами, безопасным поведением людей в природе, социуме. Подвижные игры с прыжками; на бросание, ловлю, метание. Трудовые поручения.</p>	<p>Наблюдение За неживой природой. Ситуативная беседа о безопасном поведении в природе. Опытно-экспериментальная деятельность. Сюжтно - ролевые игры. Подвижная игра на равновесие.</p>	<p>Наблюдение за окружающей средой действительностью (игры других детей, одежда, возраст прохожих). Подвижные игры с бегом, увертыванием. Ситуативная беседа о безопасном поведении на участке и в процессе совместных игр. Сюжетно ролевые игры. Труд в природе.</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых. Эстафета. Малоподвижная игра. Труд.</p>
<p style="text-align: center;">Вторая половина дня</p>	<p>Индивидуальная работа на развитие графических навыков; работа по совершенствованию умений предметного, сюжетного и декоративного рисования. Познавательная исследовательская деятельность. Сюжетно-ролевая игра. Чтение русских народных сказок. Беседа по содержанию. Подвижные игры со словами.</p>	<p>Индивидуальная работа по формированию эталонов пространственных величины и формы; ФЭМП. Дидактические игры на развитие эмоциональной сферы. Сюжетно-ролевая игра. Работа в центре творческой деятельности(поделки из бумаги, природного материала, рисование). Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Со слушание музыки.</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Игры-драматизации, театрализованные игры. Чтение рассказов, стихов о природе. Народные игры.</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления). Дидактические игры на сенсорное развитие. Вечера развлечений, досуги. Самостоятельная творческая деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию связной речи. Строительно-конструктивные игры. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Чтение произведений по выбору детей.</p>

Список литературы, электронных образовательных и информационных ресурсов:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель,